

Приложение
к приказу Министра просвещения
Республики Казахстан
от года №

Приложение
к приказу Министра образования и
науки Республики Казахстан от 3
апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с
умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов уровня начального
образования

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов уровня начального образования разработана в соответствии с пунктом 1 статьи 19 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель Программы - формирование системы первоначальных изобразительных умений и навыков, через восприятие доступных обучающимся видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, использование накопленного изобразительного опыта в учебных и жизненных ситуациях.

3. Учебные задачи Программы:

1) формировать элементарные изобразительные умения и навыки в разной технике изображения и применять полученные умения в практически-значимой деятельности;

2) формировать и развивать умения пользоваться пластичными материалами и создавать из них формы;

3) формировать умения выкладывать и наклеивать формы для аппликации;

4) развивать сопровождающую и регулирующие функции речи в процессе изобразительной деятельности.

4. Коррекционно-развивающие задачи Программы:

1) развивать зрительно-двигательную координацию;

2) формировать умение обследовать объект изображения на полисенсорной основе, сравнивать, находить сходство и различие объектов окружающей действительности;

3) формировать речевые навыки в рамках изобразительной деятельности в доступной для обучающихся вербальной (слова-названия предметов, действий с ними, признаков предметов) и невербальной (жесты, мимика, пантомимика) формах;

4) формировать эмоционально-положительное восприятие сверстников и педагога;

5) формировать умения сотрудничать со взрослыми и одноклассниками во время совместной деятельности.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. При организации учебного процесса учитываются:

1) низкая познавательная активность в условиях коллективного обучения;

2) слабая реакция на направляющую, стимулирующую помощь учителя, используемую во фронтальной работе;

3) малый ресурс обучающихся в поддержании собственной активности и концентрации внимания на содержании одного учебного предмета в течение сорока пяти минут;

4) трудности автоматизации формируемых навыков.

6. В начальных классах педагогические мероприятия направлены на формирование необходимых предпосылок и способов усвоения навыков, включающих сотрудничество со взрослым и детьми.

7. Организация процесса обучения и воспитания обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта основана на принципах специальной педагогики.

8. Педагоги уважают право школьников развиваться в индивидуальном темпе, учитывая индивидуальные особенности каждого обучающегося; постоянно изучают изменяющиеся возможности, оценивают образовательные потребности, фиксируют минимальные продвижения в развитии и усвоении навыков у обучающихся. Любой прогресс рассматривается в качестве положительного результата в обучении.

9. Педагоги самостоятельно выбирают доступное для каждого обучающегося содержание обучения из настоящей Программы, а также методы, формы, средства обучения с учетом индивидуальных возможностей и результатов оценки образовательных, личностных достижений обучающихся.

10. Интегрированный характер обучения реализуется беспредметным обучением в первые 2-4 года обучения в школе с постепенным переходом к предметному обучению. Для организации целенаправленной

деятельности обучающихся в период беспредметного обучения применяется сквозное тематическое планирование.

11. В Программе определена сквозная тема для каждой недели учебного года. При определении тематик и их последовательности использован принцип перехода от центра «Я - ребенок» (формирование у школьника представлений о себе, формирование положительного отношения к себе), к центру «Ребенок и его мир» (формирование представлений о ближайшем окружении: своей семье, доме, своих игрушках, своей школе, классе, одноклассниках), и далее к центру «Ребенок и большой мир» (мир растений, животных, явления природы).

12. Сквозная тематика повторяется в каждом классе в соответствии с принципом концентричности, предполагающим повторение и постепенное расширение, усложнение изучаемых понятий, словаря, фразеологии, практических упражнений. Педагогический совет школы может внести изменения в тематику и последовательность сквозных тем с учетом региональных особенностей и возможностей обучающихся.

13. У обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта имеют место специфические проблемы в развитии речи (вплоть до ее отсутствия), мышления, общения. Существующие проблемы в каждом конкретном случае, компенсируются педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по формированию понимания речи, вербальных и альтернативных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Речевое сопровождение деятельности обучающихся со стороны педагога должно быть дозированным и доступным пониманию обучающихся.

14. Процесс обучения не предусматривает жесткого регламентирования не только содержания, но и организационных форм.

15. При организации урока обеспечивается возможность изменить вид деятельности в тот момент, когда такая необходимость возникает у каждого ученика. Обеспечиваются условия для выполнения индивидуальной работы, в индивидуальном темпе, получения индивидуальной помощи педагога. Обучающимся предоставляется возможность свободно передвигаться в классной комнате во время урока.

16. Обучение изобразительному искусству строится на компетентностной основе:

1) социальная компетенция предполагает работу по развитию у обучающихся позитивного отношения к людям, к произведениям изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, природе, продуктам деятельности, к соблюдению правил безопасной жизнедеятельности на уроках и во внеучебной деятельности;

2) коммуникативная компетенция заключается в работе по развитию понимания обращенной речи, обогащению словаря обучающихся, формированию умений средствами языка осуществлять речевую деятельность в

соответствии с целями и ситуацией общения в рамках изобразительной деятельности в доступной для них вербальной (слова-названия предметов, действий с ними, признаков предметов) или невербальной (жесты, мимика, пантомимика и т.п.) форме;

3) познавательно-информационная компетенция предполагает работу по формированию у обучающихся умений обследовать объект изображения на полисенсорной основе, умений сравнивать, находить сходство и различие объектов окружающей действительности, использовать полученные знания и умения в собственной практической деятельности;

4) изобразительная компетенция заключается в формировании и развитии элементарных умений и навыков в работе с изобразительными инструментами и материалами, владению навыками изобразительной деятельности, развитию способности на доступном уровне изображать объекты окружающей действительности в совместной деятельности с педагогом, по подражанию, с натуры, по образцу; в формировании умений организовывать рабочее место.

16. При планировании уроков соблюдается принцип дифференциации и индивидуализации, что позволит обучающимся получать помощь в соответствии с индивидуальными особенностями.

17. Формой обучения обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта являются интегрированные уроки-занятия, с использованием игровых, практических и наглядных методов обучения с ограниченным использованием словесных методов обучения, которые дозированно включаются в игровую и практическую деятельность обучающихся.

18. Структура урока и методика обучения определяется дидактическими целями, содержанием учебного материала и психофизиологическими возможностями каждого обучающегося класса.

19. Структура урока изобразительного искусства:

1) организационный момент - готовность кабинета; организационное начало урока; готовность обучающихся к уроку; целевая установка на работу; введение игрового момента;

2) знакомство с новым материалом- выделение главного в изучаемых объектах и явлениях; использование наглядности; межпредметных связей; выполнение упражнений;

3) практическая работа;

4) подведение итогов - выставка работ; анализ работ; оценка деятельности обучающихся учителем.

20. Для организации изобразительной деятельности обучающихся на уроке применяются разнообразные методы и приемы: у

1) обследование, рассматривание,

2) наблюдение,

3) обыгрывание предметов, подлежащих изображению,

4) действия по подражанию,

5) совместные действия,

б) действия по образцу,

7) собственные действия ученика по вербальной инструкции.

21. Включение в уроки элементов музыкотерапии, арттерапии, сказкотерапии, рисования под музыку, обыгрывание выполненных поделок повышают эффективность уроков как в образовательной, так и в коррекционно-развивающей направленности.

22. Аудиовизуальные средства обучения оказывают наиболее сильное обучающее воздействие, обеспечивают образное восприятие изучаемого материала и его наглядную конкретизацию в форме наиболее доступной для восприятия и запоминания, поскольку отображение жизненных явлений совершается художественными средствами (кино и фотосъемка, художественное чтение, живопись, музыка).

23. На уроке обязательно проводится специальная работа по речевому развитию обучающихся: устанавливается связь между зрительно воспринимаемым образом и его словесным обозначением, проводится работа над пониманием значения слов; формирование эмоционально-положительного восприятия каждым обучающимся педагога и сверстников, установление отношений сотрудничества во время совместной деятельности, умение выразить положительные эмоции от процесса и результата деятельности.

24. Обязательным компонентом урока является выполнение упражнений, направленных на развитие сенсомоторной сферы обучающихся, нормализацию мышечного тонуса, зрительно-двигательной координации, дифференцированных движений пальцев рук, зрительного контроля.

25. Предполагается деление пространства классной комнаты для занятий изобразительной деятельностью на функциональные зоны:

1) рабочую зону – для учителя;

2) рабочую – для обучающихся;

3) для личной гигиены (с горячей и холодной водой);

4) для экспозиции, общего хранения специального оборудования и материалов, натурального и методического фонда, учебные материалы к уроку.

26. Предпочтительное расположение кабинета - северная или северо-западная сторона; обеспечивается достаточное освещение кабинета, единая ахроматическая светлая цветовая гамма для стен и мебели в кабинете; декоративное оформление кабинета (росписи, мозаики, макеты, произведения декоративно-прикладного искусства); временные экспозиции (выставки детских работ, репродукции, стенды, посвященные различным видам и жанрам изобразительного искусства).

27. В 1-3 классах формируются базовые навыки, необходимые для изобразительной деятельности (доизобразительная деятельность): развитие сенсомоторики; ориентировка в пространстве, восприятие формы, величины, цвета; знакомство с материалами и средствами изобразительной деятельности, развитие зрительного контроля и зрительно-двигательной координации.

28. Демонстрация произведений изобразительного искусства проводится как часть урока 1-2 раза в четверть. Рекомендуется рассматривать не более 1-2 картин или 1 скульптуру малых форм, или 2-3 иллюстрации или произведения декоративно-прикладного искусства. Сюжет, содержание произведения должны быть понятны обучающимся.

29. На уроках проводится специальная работа по формированию навыков поведения и организации рабочего места.

30. Содержание Программы носит рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание и темп обучения каждого ученика класса в соответствии с его возможностями и реальными достижениями.

31. В Программе сформулирована система целей обучения, которые служат ориентировочной основой для определения содержания учебного предмета и которыми руководствуется учитель при создании индивидуальных программ обучения школьников. При выборе учебных целей к конкретному уроку возможна их конкретизация, разбиение на несколько частей.

32. Для оценивания достижений используется описательная оценка, которая является качественным показателем достижений обучающегося. При описании достижений, обучающихся обязательно указывается степень самостоятельности владения навыками: самостоятельно, по образцу, по подражанию, с помощью совместных с педагогом действий.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Параграф 1. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

33. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе - 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету зависит от типового учебного плана, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под №8170).

34. Базовое содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» включает следующие разделы:

- 1) «Культура организации труда»;
- 2) «Доизобразительная деятельность» (1, 2, 3 классы);
- 3) «Восприятие произведений изобразительного искусства»;

4) «Лепка» (1, 2, 3, 4 классы);

5) «Аппликация» (1, 2, 3, 4 классы);

6) «Рисование» (1, 2, 3, 4 классы).

35. «Культура организации труда» включает подраздел:

1) соблюдение техники безопасности и правил поведения.

36. Раздел «Доизобразительная деятельность» включает подразделы:

1) основные признаки предмета – форма, величина, цвет;

2) представления о пространстве;

3) временные представления;

4) точка, штрих, линия, пятно.

37. Раздел «Восприятие произведений изобразительного искусства» включает подразделы:

1) предметы народного декоративно-прикладного искусства;

2) иллюстрации;

3) предметы живописи, скульптуры, архитектуры.

38. Раздел «Лепка» включает подразделы:

1) пластилиновая живопись;

2) объемные изделия;

3) композиция.

39. Раздел «Аппликация» включает подразделы:

1) предметная аппликация;

2) декоративная аппликация;

3) сюжетная аппликация.

40. Раздел «Рисование» включает подразделы:

1) предметное рисование;

2) декоративное рисование;

3) сюжетное рисование.

41. Базовое содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО: наблюдение за действиями учителя по соблюдению правил поведения (работать рядом, не мешая друг другу; не брать чужие инструменты; инструменты и материалы не брать в рот, не бросать на пол и в одноклассников; без разрешения не вставать, не брать ничего со стола учителя, не выходить из кабинета, практическую работу разрешается выполнять стоя). Выполнение упражнений по организации рабочего места: раскладывание сопряженно или по показу инструментов и материалов для предложенного вида деятельности, складывание инструментов и материалов на свои места после работы. Мытье или вытирание влажной тряпочкой рук после работы, вынос мусора в отведенное место;

2) доизобразительная деятельность. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет): тактильно-зрительное обследование предмета. Выделение признаков цвета (красный, синий, желтый), формы (куб, шар), величины

(большой, маленький) в предметах по подражанию действиям учителя, по образцу и по словесной инструкции в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке (например, найди такой же, как ...). Соотнесение натуральных предметов с объемными и плоскостными изображениями, обыгрывание предметов, определение их функционального назначения. Объединение одинаковых по форме или цвету, или величине предметов, фигур. Выполнение практических действий с предметами и игрушками различной величины (цвета). Дифференциация шара от любого многоугольника. Прокатывание предметов круглой формы по столу; нахождение соответствующих отверстий для плоскостных и объемных фигур (вкладыши Монтессори, доски Сегена).

Игры с различными строительными наборами. Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.п.) по подражанию действиям педагога, по образцу, по словесной инструкции. Расположение различных предметов, рисование точек на листе (вверху, внизу, посередине) сопряженно с учителем, по показу, по словесной инструкции. Нахождение, показ, называние основных частей тела и лица на кукле, на себе. Обведение по контурам ладони и пальцев карандашом с помощью учителя, соотнесение кисти руки с контурным изображением в процессе различных игровых упражнений («Пальчики здороваются» и т.п.). Узнавание и, по возможности, называние на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) времени года, простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий (холодно – нахмуриться и сжаться, тепло – улыбнуться, дождь – постукивание пальцами рук по поверхности стола со словами: «кап, кап» и т.п.). Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрациям. Узнавание времени суток по картинкам, по действиям людей. Точка, линия, пятно: рисование линий на различной по фактуре сыпучей поверхности (манка, песок).

Освоение техники рисования: правильное удерживание карандаша, фломастера, мелка, кисти в ведущей руке (с помощью педагога). Прижимание листа свободной рукой, проведение линий карандашом, ручкой, фломастером по заданному контуру. Умение набирать краску гуашь на кисть. Рисование линий всей поверхностью ворса, без отрыва кисти от бумаги. Рисование различных линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных), штрихов, пятен (черных и цветных) на листе бумаги, не выходя за край. Рисование линий, точек, штрихов мелком, кистью с белой гуашью на бумаге контрастного цвета. Рисование точек пальцами, ватной палочкой. Рисование кляксами (на сгиб сложенного вдвое листа наносится краска гуашь, лист складывается, затем разворачивается). Закрашивание листа широкими линиями, штрихами (пальцем, кистью, мелками);

3) восприятие произведений изобразительного искусств. Выделение произведений искусства из окружающей среды, рассматривание (деревянные и глиняные игрушки), обыгрывание, выражение положительных эмоций, интереса. Рассматривание иллюстраций к известным народным сказкам. Узнавание, показ и, по возможности, называние изображенных предметов и основных средств выразительности (цвет, форма, величина). Рассматривание фотографий родных людей;

4) лепка. Лепка без задания для знакомства с основными свойствами пластилина: разминание пластилина двумя руками, лепка на подложке. Оставление отпечатков на куске пластилина с помощью форм для вырезания, пальцев. Отрывание и отщипывание пальцами от куска пластилина комочков, размазывание комочка пластилина одного цвета на жёсткой основе, размазывание пластилина красного, желтого, синего, зеленого, белого, черного цветов внутри простого контурного изображения (совместно с учителем или по подражанию ему). Объемные изделия: наблюдения за учителем при показе элементарных приёмов работы с пластическими материалами (пластилин восковой, пластилин шариковый, пластилин-глина, солёное тесто, паста для моделирования, масса для лепки). Разминание пластичной массы в руках, раскатывание куска пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней на столе. Расплющивание куска пластилина округлой формы, соединение концов скатанной колбаски. Отрывание комочков от куска пластилина и выкладывание на тарелку (большие – на большую, маленькие – на маленькую). Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего лепку изделия и нахождение реального предмета, зрительно-тактильное обследование объёмных форм перед лепкой (целостное восприятие, обыгрывание, определение формы, цвета). Лепка изделий, состоящих из 1-2 частей. Композиция: составление коллективных композиций с помощью учителя, обыгрывание выполненных поделок;

5) аппликация. Предметная аппликация: наблюдение за действиями педагога при демонстрации приемов аппликации из готовых форм, упражнения в раскладывании готовых форм контрастных цветов по всему листу бумаги. Знакомство с оборудованием, необходимым для аппликации (клей-карандаш, бумага, подложка, салфетка, готовые заготовки). Изготовление заготовок способами разрывания, сминания бумаги. Упражнения в выполнении с помощью учителя основных приемов работы: нанесение клея на поверхность изнаночной стороны готовой заготовки только на подложке, наклеивание заготовки на бумагу, прижимание заготовки салфеткой к бумаге, прижимание заготовки одной рукой, действия двумя руками. Наклеивание простых предметов из 1-2 частей. Декоративная аппликация: наклеивание узора с повтором одного элемента по всему листу бумаги и в горизонтальной полосе. Аппликация с повтором 2 элементов одинаковых по форме, но разных по цвету. Сюжетная аппликация: наклеивание на подготовленную основу готовых форм, целесообразное распределение форм на пространстве листа с помощью

учителя, по показу. Выполнение коллективной аппликации совместно с педагогом;

б) рисование. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге, на песке. Нахождение реального предмета, изображенного на рисунке. Обыгрывание нарисованных предметов. Обследование предметов перед рисованием: целостное восприятие, обыгрывание, определение формы путем обведения по контуру, определение цвета. Рисование в нетрадиционных техниках изображения: пальцевой живописи (рисование пальцами, ладонью), печатание красками на листе бумаги с помощью штампа из картофеля, поролоновых тампонов, ватной палочки, ритмичное нанесение оттисков по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Рисование карандашом контурных и цветных изображений по трафарету; рисование изображаемых предметов по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Закрашивание листа бумаги краской тампонами из поролона, губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями. Рисование предметов округлой формы по заданному контуру. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик) по заданному контуру. Раскрашивание контурных предметных рисунков без мелких деталей, раскрашивание фигур из соленого теста, узнавание своего рисунка среди других. Декоративное рисование: рисование узора из точек ватной палочкой и гуашью. Украшение предметов круглой формы узором из точек. Сюжетное рисование: закрашивание готовых контурных рисунков (раскрасок) с простым сюжетом без мелких деталей.

42. Базовое содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО. Выполнение требований учителя, выполнение простых поручений, выполнение упражнений по организации рабочего места: раскладывание по словесной инструкции и по показу инструментов и материалов для предложенного вида деятельности, складывание инструментов и материалов на свои места после работы, сминание остатков пластилина по цветам в целый кусок, мытье или вытирание влажной тряпочкой рук после работы, вынос мусора в отведённое место;

2) доизобразительная деятельность. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет). Тактильно-зрительное обследование предмета: выделение признаков цвета (красный, синий, желтый, зеленый), формы (куб, шар, квадрат, круг), величины (большой, маленький) в предметах по образцу и по словесной инструкции в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке, определение их функционального назначения. Соотнесение натуральных предметов с объемными и плоскостными изображениями. Обыгрывание предметов, объединение одинаковых по форме и цвету, форме и величине предметов, фигур. Выполнение практических действий с предметами и игрушками различной формы одинакового цвета (положи красные кубики на

стол, а красные шары – в коробку). Дифференциация круга от любого многоугольника. Нахождение соответствующих отверстий для плоскостных и объемных фигур (вкладыши Монтессори, доски Сегена). Обводка по трафаретам и закрашивание круга, квадрата (сопряженно, с частичной помощью педагога и самостоятельно). Выполнение различных игровых упражнений на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела (поднять правую руку, посмотреть вверх, вниз и т.п.) по подражанию действиям педагога, по образцу, по словесной инструкции. Расположение различных предметов на столе, рисование точек на листе (справа, слева, посередине) сопряженно с учителем, по показу, по словесной инструкции. Узнавание и, по возможности, называние на основе наиболее характерных признаков (по одежде людей, по изображениям на картинках) времени года. Узнавание и определение солнца и луны, как признака времени суток, по иллюстрациям. Узнавание и называние времени суток по картинкам, по действиям людей. Точка, линия, пятно: совершенствование техники рисования. Правильное удерживание карандаша, фломастера, мелка, кисти в ведущей руке. Прижимание листа свободной рукой, проведение линий карандашом, ручкой, фломастером по заданному контуру. Рисование линий всей поверхностью ворса, без отрыва кисти от бумаги. Рисование различных линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных, ломаных), штрихов, пятен (черных и цветных) на листе бумаги, не выходя за край. Рисование линий, точек, штрихов мелком, кистью с белой гуашью на бумаге контрастного цвета. Рисование ватной палочкой точек. Закрашивание листа широкими линиями кистью с гуашью;

3) восприятие произведений изобразительного искусства. Предметы народного декоративно-прикладного искусства: выделение произведений искусства из окружающей среды, рассматривание, выделение средств художественной выразительности (цвет, величина) в изделиях народных мастеров из войлока, обыгрывание, выражение положительных эмоций, интерес. Иллюстрации: рассматривание иллюстраций к известным народным сказкам. Узнавание, показ и, по возможности, называние изображенных предметов, действий. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры: фотографии знакомых людей, знакомых пейзажей в разное время года;

4) лепка. Пластилиновая живопись: оставление ритмичных отпечатков формой для вырезания на куске пластилина с помощью педагога и задаваемого голосом ритма (например, тук, тук). Отрывание небольших кусочков пластилина от куска и размазывание их внутри простого контурного изображения на жёсткой основе совместно с учителем или по подражанию. Объемные изделия: лепка без задания для закрепления представлений о свойствах пластических материалов, разминание пластилина двумя руками, лепка на подложке.

Демонстрация элементарных приёмов работы с пластическими материалами: разминание пластичной массы в руках, раскатывание куска пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней на столе;

расплющивание куска пластилина округлой формы. Приемы деления пластилина на части: отщипывание, откручивание, отрезание. Приемы соединения частей изделия: прижатие. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего лепку изделия и нахождение реального предмета. Зрительно-тактильное обследование объёмных форм перед лепкой (целостное восприятие, обыгрывание, определение формы, цвета). Лепка предметов округлой и овальной формы, предметов из двух частей. Композиция: составление коллективных композиций с помощью учителя, обыгрывание выполненных поделок;

5) аппликация. Предметная аппликация: анализирование образца учителем с вовлечением, по возможности, в обсуждение обучающихся на уровне узнавания, показа, называния деталей аппликации. Упражнения в раскладывании в широкой горизонтальной полосе готовых заготовок разной формы (величины, цвета), в определенной последовательности по показу, сопряженно, с помощью учителя. Упражнения в наклеивании заготовок на бумагу. Упражнения в составлении предметной картинки из 2-3 частей после показа. Составление и наклеивание простой предметной аппликации из двух-трех частей после показа, сопряженно. Наблюдение за действиями педагога при демонстрации приемов аппликации из готовых форм, изготовления заготовок способами разрывания, сминание бумаги. Составление и наклеивание двухцветной аппликации из рваных заготовок в заданном контуре с обозначением цветов сопряженно. Составление и наклеивание аппликации из заготовок из мятой бумаги (1-2 цвета) в заданном контуре с помощью учителя. Декоративная аппликация: составление узора по всему листу бумаги, в горизонтальной полосе из трех-четырех одинаковых элементов с последующим наклеиванием по показу и образцу. Составление и наклеивание узора на горизонтальной полосе, с соблюдением чередования по одному признаку сопряженно с педагогом. Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации из 2-3 частей по образцу;

б) рисование. Предметное рисование: соблюдение техники рисования: удерживание карандаша, фломастера, кисти в ведущей руке, придерживание бумаги одной рукой, сопровождение взглядом движения руки с изобразительным инструментом, не слишком сильно нажимать на карандаш, не рвать бумагу грифелем, оставлять на бумаге четкие линии, вести кисть по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс. Различение и использование в процессе изображения цветов: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге, на песке. Рисование без задания по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Обыгрывание нарисованных предметов. Обследование предметов перед рисованием: целостное восприятие, обыгрывание, определение формы путем обведения по контуру, определение цвета. Рисование карандашом контурных и цветных изображений по трафарету. Закрашивание листа бумаги гуашью тампонами из поролона, губкой

круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации. Рисование предметов округлой, квадратной, треугольной (обозначается «как крыша») формы по заданному контуру. Рисование предметов из 2 форм разной величины по заданному контуру сопряженно или с помощью учителя. Раскрашивание контурных крупных предметных рисунков, не выходя за границы рисунка. Раскрашивание фигур из соленого теста (бублики), использование помощи учителя, рассмотрение своей работы и рисунков одноклассников, узнавание своего рисунка среди других. Декоративное рисование: рисование в нетрадиционных техниках изображения. Печатание штампом из картофеля, ритмичное нанесение оттисков по всей ширине листа бумаги, не заходя за край. Печатание узора листьями с гуашью в широкой горизонтальной полосе с помощью учителя. Печатание узора (лист, штамп, губка) гуашью сопряженно или с помощью учителя. Раскрашивание орнамента с узором, выделенного бледным цветом, по показу, с помощью учителя. Сюжетное рисование: дорисовывание по опорным линиям деталей контурного рисунка, раскрашивание готовых контурных рисунков с простым сюжетом без мелких деталей.

43. Базовое содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО: соблюдение правил поведения и техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Выполнение упражнений по формированию навыков соблюдения ТБ при работе с ножницами. Соблюдение порядка на рабочем столе, раскладывание по словесной инструкции и рисунку инструментов и материалов для предложенного вида деятельности, складывание инструментов и материалов на свои места после работы, сминание остатков пластилина по цветам в цельный кусок (брусок), мытье или вытирание влажной тряпочкой рук после работы, вынос мусора в отведённое место.

Ознакомление с обязанностями дежурного, выполнение простых поручений учителя по организации работы в кабинете (намочи тряпку, вытри стол, разложи или собери инструменты и т.п.) по словесной инструкции, выполнение упражнений по формированию алгоритма действий дежурного;

2) доизобразительная деятельность. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет). Тактильно-зрительное обследование предмета с незначительной помощью учителя. Соотнесение натурального предмета с объемным и плоскостным изображениями, обыгрывание предмета, определение функционального назначения. Различение разных по форме, цвету, величине предметов, фигур. Объединение предметов по сходным признакам. Выполнение практических действий с предметами различных по признакам (все красные предметы поставь справа, синие – слева и т. п.). Дифференциация круга и шара, квадрата и куба. Обводка по шаблонам и закрашивание геометрических фигур (с частичной помощью педагога и самостоятельно.

Различение и использование в процессе изображения красного, синего, желтого, зеленого, черного, белого цветов. Представления о пространстве: рисование точек на листе по словесной инструкции о местоположении; выполнение практических действий по расположению предмета на столе, в классе по словесной инструкции. Узнавание (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках, по характерным признакам) и называние контрастных времен года (лето и зима) и частей суток (день и ночь). Объединение картинок с признаками и соответствующего временного понятия;

3) восприятие произведений изобразительного искусства. Предметы народного декоративно-прикладного искусства: выделение произведений искусства из окружающей среды, рассматривание, выделение средств художественной выразительности (цвет, величина) в изделиях народных мастеров из керамики, обыгрывание, выражение положительных эмоций, интереса. Иллюстрации: рассматривание иллюстраций с национальной одеждой народа Казахстана, узнавание, показ и, по возможности, называние изображенных предметов. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры: примечательные здания региона (фотографии, картины, реальные здания). Малые скульптурные формы;

4) лепка. Пластилиновая живопись: отрывание небольших кусочков пластилина от куска и размазывание их внутри простого контурного предметного изображения на жёсткой основе по подражанию. Лепка объемной пластилиновой аппликации внутри готового контура на жесткой основе сопряженно с учителем. Объемные изделия: обследование предметов перед лепкой (рассматривание, ощупывание предмета, выделение в нем формы и цвета основных и дополнительных частей) с помощью учителя. Наблюдение за лепкой предметов учителем. Узнавание, называние, сравнение с реальным предметом Лепка посуды (из 1 части) из целого куска пластилина с натуры после обследования, передача их основных признаков с помощью приемов: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания; использование готовых изделий в сюжетных играх.

Лепка предмета конструкторским способом (из 2-3 частей) по подражанию, передача формы, сравнение ее с образцом с помощью учителя. Композиция: составление коллективных композиций из поделок, обучающихся с помощью учителя, обыгрывание выполненных композиций;

5) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца учителем с вовлечением в обсуждение обучающихся на уровне узнавания, показа, называния деталей аппликации. Изготовление заготовок способами разрывания, сминания бумаги. Выкладывание и наклеивание заготовок на готовый фон по образцу, по речевой инструкции. Составление и наклеивание аппликации из рваных заготовок в заданном контуре. Составление и наклеивание объемной аппликации из заготовок из мятой бумаги (1-2 цвета) в заданном контуре. Декоративная аппликация: упражнения в резании бумаги по заданной прямой линии. Упражнения в вырезании полосок по заданной линии.

Вырезание заготовок для аппликации в форме полосок одной величины, двух цветов. Выкладывание узора (2 части) на листе бумаги из 3-4 полосок с чередованием по цвету и наклеивание их по показу и по образцу. Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации с помощью педагога по образцу;

б) рисование. Предметное рисование: соблюдение техники рисования. Различение и использование в процессе изображения цветов: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге, на песке. Рисование без задания по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Обследование предметов перед рисованием (целостное восприятие, обыгрывание, определение формы путем обведения по контуру, определение цвета). Рисование карандашом контурных и цветных изображений по трафарету, шаблону. Раскрашивание карандашом предметов, нарисованных с помощью трафарета, шаблона, не выходя за линии. Освоение приемов рисования акварельными красками. Закрашивание листа бумаги краской широкой кистью, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации. Рисование карандашом предметов округлой, квадратной, треугольной (обозначается «как крыша») формы по заданному контуру. Рисование карандашом предметов, состоящих из разных форм (округлых и угловатых) по заданному контуру сопряженно или с помощью учителя. Раскрашивание контурных крупных предметных рисунков, не выходя за границы рисунка. Раскрашивание фигур из соленого теста. Дорисовывание по опорным линиям деталей предмета. Рассматривание своей работы и рисунков одноклассников, узнавание своего рисунка среди других. Декоративное рисование: рисование в нетрадиционных техниках изображения. Печатание штампом из картофеля узора из 1 элемента в горизонтальной широкой полосе. Печатание узора листьями и краской в широкой горизонтальной полосе с помощью учителя. Печатание орнамента (лист, штамп, лист, штамп) краской с помощью учителя. Раскрашивание орнамента с национальным узором, выделенного бледным цветом, на готовой заготовке по показу, с помощью учителя. Рисование узора из мазков кистью приемом примакивания на горизонтальной полосе по опорным точкам, с помощью учителя. Украшение предметов на контурных рисунках. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым сюжетом.

44. Базовое содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса:

1) культура организации труда. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО: сотрудничество с учителем на уроке, соблюдение правил поведения и техники безопасности при работе с инструментами, упражнения в выполнении правил техники безопасности при работе с ножницами. Демонстрация и озвучивание (по возможности) обучающимся своих действий при работе с ножницами. Соблюдение порядка

на рабочем месте, раскладывание по словесной инструкции и рисунку инструментов и материалов для предложенного вида деятельности, складывание инструментов и материалов на свои места после работы, сминание остатков пластилина по цветам в цельный кусок (брусок), мытье или вытирание влажной тряпочкой рук после работы, вынос мусора в отведённое место. Выполнение алгоритма действий дежурного по словесной инструкции или самостоятельно;

2) восприятие произведений изобразительного искусства. Предметы народного декоративно-прикладного искусства: выделение произведений искусства из окружающей среды, рассматривание, выделение средств художественной выразительности (цвет, величина). Национальные орнаменты в изделиях народных мастеров, выражение положительных эмоций, интереса. Иллюстрации: иллюстрации в детской литературе. Узнавание, показ и, по возможности, называние изображенных предметов, сюжетов. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры: малые скульптурные формы, картины казахстанских художников (А. Кастеев «Вид юрты изнутри»);

3) лепка. Пластилиновая живопись: отрывание небольших кусочков пластилина от куска и размазывание их внутри простого контурного предметного изображения на жёсткой основе по подражанию. Лепка объемной пластилиновой аппликации внутри готового контура на жесткой основе сопряженно с учителем. Объемные изделия: обследование предметов перед лепкой (рассматривание, ощупывание предмета, выделение в нем формы и цвета основных и дополнительных частей, пространственное взаимоотношение) с помощью учителя. Наблюдение за лепкой предметов учителем. Узнавание, называние, сравнение с реальным предметом.

Лепка посуды из целого куска пластилина с натуры после обследования с помощью приемов: раскатывания, оттягивание всех краев сплюснутого шара, вдавливание середины шара для получения полый формы нанесение элементов декора из маленьких комочков из пластилина сопряженно с учителем, с помощью учителя. Использование готовых изделий в сюжетных играх.

Лепка предметов конструкторским способом (из 2-3 частей) по подражанию, передача формы, сравнение ее с образцом с помощью учителя. Композиция: составление коллективных композиций из поделок, обучающихся с помощью учителя, обыгрывание выполненных композиций;

4) аппликация. Предметная аппликация: анализ образца учителем с вовлечением в обсуждение обучающихся на уровне узнавания, показа, называния деталей аппликации и порядка выполнения. Упражнения в выкладывании и наклеивание заготовок на готовый фон по образцу, по речевой инструкции. Упражнения в ориентировании на плоскости листа бумаги: вверху, внизу, справа, слева, посередине. Осваивание техники коллажа: закрашивание бумажной основы краской и аппликация из готовых форм с помощью педагога.

Аппликация из готовых форм и «пальчиковая живопись» с помощью педагога, сопряженно. Наблюдение за действиями педагога при демонстрации

техники коллажа. Изготовление заготовок способами разрывания, сминания бумаги. Составление и наклеивание аппликации из рваных заготовок в заданном контуре. Составление и наклеивание объёмной аппликации из заготовок из мятой бумаги (1-2 цвета) в заданном контуре. Декоративная аппликация: упражнения в резании бумаги по заданной линии. Упражнения в вырезании квадрата. Вырезание заготовок для аппликации квадратной формы одной величины, двух цветов. Выкладывание узора в горизонтальной полосе из 3-4 квадратов с чередованием по цвету с последующим наклеиванием по показу и образцу.

Сюжетная аппликация: составление и наклеивание простой сюжетной аппликации с помощью педагога, по образцу. Составление и наклеивание коллективной сюжетной аппликации с помощью педагога по образцу; развитие навыка общения и умения работать в команде;

5) рисование. Предметное рисование: соблюдение и совершенствование техники рисования. Различение и использование в процессе изображения цветов: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный. Наблюдение за деятельностью учителя, выполняющего рисунки на доске, на бумаге. Рисование без задания по всему листу бумаги (не заходя за край листа бумаги). Обследование предметов перед рисованием. Рисование объектов окружающего мира с натуры сопряженно, с помощью учителя. Рисование предметов, состоящих из двух разных форм по заданному контуру или с помощью учителя. Рисование карандашом контурных и цветных изображений по трафарету, шаблону.

Раскрашивание карандашом предметов, нарисованных с помощью трафарета, шаблона, не выходя за линии. Рисование деревьев в разное время года по заданному контуру. Раскрашивание гуашью предметных силуэтных форм (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки) раскрашивание фигур из соленого теста. Дорисовывание по опорным линиям деталей изображенного предмета. Рассматривание своей работы и рисунков одноклассников. Оценивание своей и чужой работы с помощью учителя.

Декоративное рисование: раскрашивание орнамента с национальным узором, выделенного бледным цветом, по показу, с помощью учителя. Рисование узора из мазков кистью (приемом примакивания) и точек (кончиком кисти) на горизонтальной полосе по опорным точкам, с помощью учителя. Сюжетное рисование: раскрашивание контурных рисунков (раскрасок) с простым сюжетом без мелких деталей.

Параграф 2. Система целей обучения

45. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в

кодировке 1.2.1.4 «1» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

46. Система целей обучения дана по разделам и классам:

1) раздел «Культура организации труда»:

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения в кабинете ИЗО	1.1.1.1 соблюдать правила поведения	2.1.1.1 соблюдать правила поведения	3.1.1.1 соблюдать правила поведения	4.1.1.1 соблюдать правила поведения
	1.1.1.2 подготавливать рабочее место для заданного вида деятельности по показу, по образцу	2.1.1.2 выполнять требования и поручения учителя	3.1.1.2 выполнять требования и поручения учителя	4.1.1.2 выполнять требования и поручения учителя
	1.1.1.3 приводить в порядок рабочее место после окончания работы по показу, по образцу	2.1.1.3 подготавливать по подражанию рабочее место для заданного вида деятельности по показу, по образцу	3.1.1.3 подготавливать рабочее место для заданного вида деятельности	4.1.1.3 подготавливать рабочее место для заданного вида деятельности
	1.1.1.4 узнавать и показывать инструменты, материалы, действия с ними по показу, по образцу	2.1.1.4 приводить в порядок рабочее место после окончания работы по показу, по образцу	3.1.1.4 приводить в порядок рабочее место после окончания работы	4.1.1.4 приводить в порядок рабочее место после окончания работы
	1.1.1.5 соблюдать ТБ при работе с пластическими	2.1.1.5 соблюдать ТБ при работе с пластическим	3.1.1.5 выполнять обязанности дежурного	4.1.1.5 выполнять обязанности дежурного по

	материалами	и материалами		кабинету ИЗО
			3.1.1.6 соблюдать ТБ при работе с пластическим и материалами	4.1.1.6 соблюдать ТБ при работе с пластическим и материалами
			3.1.1.7 соблюдать ТБ при работе с ножницами	4.1.1.7 соблюдать ТБ при работе с ножницами

2) раздел «Доизобразительная деятельность»:

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет)	1.2.1.1 узнавать и показывать цвета (красный, синий, желтый) по образцу, по названию	2.2.1.1 обследовать предметы: узнавать, показывать, называть цвета в окружающей действительнос ти, в игровой ситуации, на картинке	3.2.1.1 обследовать предмет с незначительной помощью учителя	
	1.2.1.2 узнавать и показывать форму (куб, шар) по образцу, по названию	2.2.1.2. обследовать предметы: узнавать, показывать, называть форму в окружающей действительнос ти, в игровой ситуации, на картинке	3.2.1.2 различать разные по форме, цвету, величине предметы, фигуры	
	1.2.1.3. узнавать и показывать величину	2.2.1.3 обследовать предметы:	3.2.1.3 объединять предметы по	

	(большой, маленький) по образцу, названию	узнавать, показывать, называть величину в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке	сходным признакам (величине, форме, цвету, назначению)	
1.2.1.4	объединять предметы одному признаку помощью учителя (по величине, по цвету, по форме)	2.2.1.4 соотносить реальные предметы с объемными, плоскостными изображениями на картинке	3.2.1.4 выполнять практические действия с предметами различными по признакам (зная назначение предмета, показать, как им действовать)	
1.2.1.5	выполнять практические действия с предметами (выкладывать в ряд предметы от меньшего к большему, большой маленький большой по показу, по образцу)	2.2.1.5 определять функциональное назначение предметов	3.2.1.5 дифференцировать круг и шар, квадрат и куб	
1.2.1.6	дифференцировать шар от любого многоугольника	2.2.1.6 выполнять практические действия с предметами различной формы	3.2.1.6 обводить по шаблону и закрашивать геометрические фигуры (квадрат, круг,	

		одинакового цвета	овал) различные по величине	
		2.2.1.7 обводить по трафарету круг, квадрат и закрашивать	3.2.1.7 согласовывать прилагательные, характеризующие величину предмета (большой, маленький,) с именами существительными в роде и числе по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи	
			3.2.1.8 различать и использовать в процессе изображения красный, желтый, зеленый, черный, белый цвета	
2.2. Представления о пространстве	1.2.2.1 выполнять задания на изменение положения частей тела в пространстве по показу	2.2.2.1 выполнять задания на изменение положения частей тела в пространстве по показу	3.2.2.1 рисовать точки на листе по словесной инструкции о местоположении	
	1.2.2.2 соотносить кисть руки с ее контурным	2.2.2.2 рисовать точки на листе (вверху, внизу, посередине,	3.2.2.2. выполнять практические действия по	

	изображением	справа, слева) по показу, по образцу	расположению предмета в классе, на столе по словесной инструкции	
	1.2.2.3 располагать предметы, рисовать точки на листе (вверху, внизу, посередине) по показу, по образцу	2.2.2.3 показывать расположение частей своего тела, отвечая на вопросы: Что вверху? – голова, шея, грудь; Что внизу? – ноги; Что спереди – лицо, грудь, живот; Что сзади – затылок, спина, по показу учителя, по просьбе	3.2.2.3 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции	
		2.2.2.4 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу учителя, по словесной инструкции	3.2.2.4 показывать расположение частей своего тела по просьбе: «Покажи правую – левую руку, ногу, глаз, ухо, щеку	
		2.2.2.5 отвечать на вопрос: «Где	3.2.2.5 размещать два,	

		...?» с использование м слов: «далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди меня, за мной»	три предмета относительно друг друга: «перед, за, между, в, на» по подражанию, по образцу, по словесной инструкции	
		2.2.2.6 размещать несколько предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: «Поставь игрушки в ряд»	3.2.2.6 двигаться в заданном направлении: «вперед, назад, вправо, влево, в сторону» по подражанию, по словесной инструкции	
			3.2.2.7 передвигать предмет (например, машинку, мяч): «вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону» по показу, по словесной инструкции	
			3.2.2.8 отвечать на вопрос: «Где ...?» с использование м слов «далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди меня, за мной»	
			3.2.2.9 размещать	

			несколько предметов (игрушек), их изображений (картинок) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: «Поставь игрушки в ряд»	
			3.2.2.10 наблюдать порядок следования: «крайний, первый, последний, перед, после, за» по показу и словесной инструкции учителя	
2.3. Временные представления	1.2.3.1 наблюдать изменения в природе, соответствующие разному времени года	2.2.3.1 узнавать, называть характерные признаки времени года по одежде людей, по изображениям на картинке	3.2.3.1 узнавать (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках, по характерным признакам) и называть контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь)	
	1.2.3.2 соотносить события собственной жизни, режимные	2.2.3.2 узнавать и определять солнце и луну, как признак времени суток	3.2.3.2 объединять картинки с изображением времен года (зима, весна,	

	моменты со словами: «утром», «днем», «вечером», «ночью»		лето, осень)	
		2.2.3.3 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: «сначала – потом», «вчера», «сегодня», «завтра», «утром», «ночью»	3.2.3.3 объединять картинки с изображением частей суток (день, ночь, утро, вечер)	
		2.2.3.4 выполнять инструкции педагога/ взрослого со словами: «сначала – потом»	3.2.3.4 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: «сначала – потом», «сейчас- после», «вчера», «сегодня», «завтра», «утром», «днем», «вечером», «ночью»	
		2.2.3.5 отвечать на вопрос: «Когда ...?»	3.2.3.5 выполнять инструкции	

		используя слова: «сначала – потом», «вчера», «сегодня», «завтра», «утром», «ночью»	педагога/взрослого со словами: «сначала – потом», «сейчас- после»	
		2.2.3.6 придерживаться последовательности (порядка) режимных моментов, видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)	3.2.3.6 отвечать на вопрос: «Когда ...?» используя слова: «сначала – потом», «сейчас-после», «вчера», «сегодня», «завтра», «утром», «днем», «вечером», «ночью»	
			3.2.3.7 придерживаться последовательности видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)	
			3.2.3.8 устанавливать последовательность режимных моментов, видов	

			<p>деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального рисования) по инструкции: «Разложи картинки по порядку, что сначала, что потом»</p>	
2.4. Точка, линия, пятно	1.2.4.1 рисовать линии на сыпучей поверхности с помощью пальцев, палочки	2.2.4.1 изображать точки, прямые, кривые линии пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию	3.2.4.1 называть количество точек на фигурах без пересчета: 1, 2, 3, 4, 5	
	1.2.4.2 соблюдать технику рисования	2.2.4.2 изображать точки, прямые, кривые линии мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию	3.2.4.2 называть количественные числительные от 1 до 5 по порядку отраженно за педагогом, по памяти	
	1.2.4.3 набирать гуашь на кисть	2.2.4.3 правильно удерживать карандаш, фломастер, мел, кисть в ведущей руке; прижимая лист свободной рукой	3.2.4.3 проводить линии карандашом по заданному контуру по точкам	

	1.2.4.4 проводить линии карандашом в произвольном направлении по показу, по образцу	2.2.4.4 проводить линии карандашом по заданному контур по показу	3.2.4.4 рисовать линии кистью, карандашом, фломастером без отрыва от бумаги	
	1.2.4.5 рисовать линии кистью без отрыва от бумаги по показу, по образцу	2.2.4.5 рисовать линии кистью без отрыва от бумаги	3.2.4.5 рисовать линии, не выходя за край листа бумаги	
	1.2.4.6 рисовать пальцем, ватной палочкой по показу, по образцу	2.2.4.6 рисовать линии, не выходя за край листа бумаги по показу, по образцу	3.2.4.6 рисовать линии по подражанию, по показу, по образцу	
		2.2.4.7 закрашивать лист широкими линиями кистью с гуашью по показу, по образцу	3.2.4.7 рисовать линии по названию (прямая, волнистая, кривая)	
		2.2.4.8 рисовать точки ватной палочкой по показу, по образцу		

3) раздел «Восприятие произведений изобразительного искусства»:

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1. Предметы народного декоратив	1.3.1.1 проявлять положительны е эмоции,	2.3.1.1 проявлять положительны е эмоции,	3.3.1.1 проявлять положительны е эмоции,	4.3.1.1 проявлять положительны е эмоции,

но-прикладно го искусства	интерес к предметам искусства	интерес к предметам искусства	интерес к предметам искусства	интерес к предметам искусства
	1.3.1.2 рассматривать деревянные и керамические игрушки	2.3.1.2 рассматривать изделия из войлока	3.3.1.2 рассматривать изделия народных мастеров из керамики	4.3.1.2 узнавать и показывать элементы национального орнамента в изделиях народных мастеров
	1.3.1.3 выделять народные игрушки из окружающей среды по образцу	2.3.1.3 выделять изделия из войлока из окружающей среды по образцу	3.3.1.3 обследовать изделия из керамики (цвет, величина, назначение)	4.3.1.3 рассматривать изделия народных мастеров с орнаментом
	1.3.1.4 обыгрывать деревянные, керамические игрушки	2.3.1.4 обследовать изделия из войлока (цвет, величина, назначение)	3.3.1.4 выделять изделия из керамики из окружающей среды по образцу, по названию	4.3.1.4 узнавать и показывать элементы национального орнамента в изделиях народных мастеров
		2.3.1.5 обыгрывать изделия из войлока	3.3.1.5 обыгрывать изделия из керамики	4.3.1.5 выделять изделия с орнаментом из окружающей среды
3.2. Иллюстра ции	1.3.2.1 рассматривать иллюстрацию	2.3.2.1 рассматривать иллюстрацию	3.3.2.1 рассматривать иллюстрацию	4.3.2.1 рассматривать иллюстрацию
	1.3.2.2 показывать, называть (по возможности) изображенные предметы	2.3.2.2 показывать, называть изображенных на иллюстрации персонажей	3.3.2.2 узнавать, показывать, называть изображенные предметы, их цвет, форму, величину	4.3.2.2 узнавать, показывать, называть изображенные предметы, их цвет, форму, величину

	<p>1.3.2.3 показывать, называть (по возможности) цвет, форму, величину изображенных предметов</p>	<p>2.3.2.3 показывать на иллюстрации персонажей, выполняющих определенные действия (сидит, стоит, лежит)</p>	<p>3.3.2.3 устанавливать последовательность видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) по инструкции: «Разложи картинки по порядку, что сначала, что потом»</p>	<p>4.3.2.3 узнавать на иллюстрациях виды собственной деятельности, характерные для частей суток: утро, день, вечер, ночь</p>
	<p>1.3.2.4 использовать невербальные средства коммуникации (поворот головы в сторону объекта, указательный жест и т.п.)</p>			<p>4.3.2.4 устанавливать порядок следования по словесной инструкции (иллюстрации к сказке «Репка») отвечать на вопрос: «Где?» с использованием слов «первый, последний, следом за, перед»</p>
				<p>4.3.2.5 наблюдать порядок следования предметов и их изображений:</p>

			«крайний, первый, последний, между» по показу и словесной инструкции учителя
			4.3.2.6 показать по просьбе педагога первый, последний, крайний предмет, предмет, следующий за каким-либо, стоящий перед каким-либо в ряду на иллюстрации
			4.3.2.7 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на фланелеграфе, магнитной доске, листе бумаги, по подражанию, по образцу (в центре, посередине, над, под, справа, слева)

				4.3.2.8 использовать порядок следования в игровой ситуации
				4.3.2.9 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальн ых и групповых работ на фланелеграфе, магнитной доске, листе бумаги, по подражанию, по образцу (в центре, посередине, над, под, справа, слева)
3.3. Предметы живописи, скульптур ы, архитекту ры	1.3.3.1 узнавать, показывать и называть родных людей на фотографиях	2.3.3.1 узнавать, показывать и называть знакомых людей на фотографиях	3.3.3.1 узнавать, показывать и называть с помощью учителя примечательн ые здания региона	4.3.3.1 рассматривать, узнавать, называть некоторые предметы на картинах с помощью учителя
		2.3.3.2 узнавать и называть время года на картине с пейзажем	3.3.3.2 обследовать, узнавать, называть с помощью учителя малые	4.3.3.2 обследовать с помощью учителя малые скульптурные формы
				4.3.3.3

			<p>скульптурные формы</p>	<p>узнавать, называть в произведениях искусства реальные предметы</p> <p>4.3.3.4 размещать предметы относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции</p> <p>4.3.3.5 размещать два, три предмета относительно друг друга: «перед, за, между, в, на, над, под» по показу, по образцу, по словесной инструкции</p> <p>4.3.3.6 двигаться в заданном направлении: «вперед, назад, вправо, влево, в сторону» по показу, по</p>
--	--	--	-------------------------------	---

				словесной инструкции
				4.3.3.7 передвигать предмет (например, машинку, мяч): «вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону» по показу, по словесной инструкции
				4.3.3.8 размещать несколько предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: «Поставь игрушки в ряд»

4) раздел «Лепка»:

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1. Пластилин овая живопись	1.4.1.1 лепить с помощью приемов: разминание, отщипывание, размазывание	2.4.1.1 оставлять ритмичные отпечатки формой для вырезания на куске пластилина	3.4.1.1 выполнять пластилиновую аппликацию способом размазывания	4.4.1.1 выполнять пластилиновую аппликацию способом размазывания
		2.4.1.2 рисовать пластилином приемом размазывания	3.4.1.2 лепить объемную аппликацию внутри готового	4.4.1.2 лепить объемную аппликацию внутри готового

		внутри контурного рисунка	контура	контура
4.2. Объемные изделия	1.4.2.1 обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя	2.4.2.1 лепить без задания самостоятельн о	3.4.2.1 узнавать куб, шар, брус по образцу, по названию	4.4.2.1 обследовать предметы перед лепкой ию
	1.4.2.2 лепить с помощью приемов: раскатывание на столе, расплющиван ие, соединение, отрывание комочков	2.4.2.2 обследовать предмет пред лепкой с помощью учителя	3.4.2.2 узнавать куб, брус, шар на иллюстрациях , фотографиях по образцу, по названию	4.4.2.2 узнавать куб, шар, брус по образцу, по назван
	1.4.2.3 наблюдать за действиями учителя	2.4.2.3 исследовать форму куба и шара визуально и ощупыванием	3.4.2.3 использовать названия геометрическ их тел (куб, брус, шар) в собственной речи в игровых ситуациях	4.4.2.3 узнавать куб, брус, шар на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию
	1.4.2.4 исследовать форму шара визуально и ощупыванием	2.4.2.4 исследовать свойства куба и шара: катится, не катится	3.4.2.4 обследовать предметы перед лепкой	4.4.2.4 наблюдать за лепкой учителя, узнавать, называть, сравнивать с реальным предметом
	1.4.2.5 исследовать форму куба визуально и ощупыванием	2.4.2.5 выбирать из геометрически х тел куб, шар по образцу, по	3.4.2.5 наблюдать за лепкой учителя, узнавать,	4.4.2.5 моделировать цифры 1-7 (по возможности 0, 8, 9) с

		названию	называть, сравнивать с реальным предметом	помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто)
1.4.2.6	выбирать из геометрических тел шар по образцу, по названию	2.4.2.6 выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие форму куба, шара («похож на куб, шар, такой же»)	3.4.2.6 лепить посуду из целого куска пластилина с натуры	4.4.2.6 узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (по возможности 8,9,10) по образцу, по названию с помощью ощупывания, визуально
1.4.2.7	выбирать из геометрических тел куб по образцу, по названию	2.4.2.7 узнавать изображения куба, шара на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию	3.4.2.7 лепить приемами: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания	4.4.2.7 использовать счетную деятельность в пределах 7
1.4.2.8	выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие форму шара, («похож на шар, такой же)	2.4.2.8 использовать названия геометрических тел (куб, шар) в собственной речи	3.4.2.8 узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5 по образцу, с помощью ощупывания, визуально по названию	4.4.2.8 называть количественные числительные от 1 до 7 (по возможности до 10) по порядку отраженно за педагогом, с опорой на числовой ряд, по памяти
1.4.2.9	выбирать из предложенных предметы и игрушки,	2.4.2.9 использовать приемы лепки: раскатывание на столе	3.4.2.9 моделировать цифры 1-5 с помощью пластического	4.4.2.9 лепить посуду из целого куска пластилина с натуры

	имеющие форму куба («похож на куб, такой же)	прямыми и круговыми движениями, резание стеклой, откручивание, отщипывание, прижатие	материала (пластилин, глина, тесто)	
	1.4.2.10 лепить неоформленные изделия из 1-2 частей	2.4.2.10 лепить предметы овальной и округлой формы	3.4.2.10 обыгрывать готовые изделия в сюжетных играх	4.4.2.10 лепить приемами: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания
	1.4.2.11 лепить предметы округлой формы		3.4.2.11 лепить предметы конструктивным способом (из 1-2 частей)	4.4.2.11 обыгрывать готовые изделия в сюжетных играх
			3.4.2.12 сравнивать изделие с образцом	4.4.2.12 использовать названия геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи в игровых ситуациях
				4.4.2.13 использовать модели геометрических фигур для конструирования по показу, по образцу
				4.4.2.14 лепить предметы конструктивным способом (из 2-3 частей)
				4.4.2.15

				сравнивать изделие с образцом
4.3. Композиция	1.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции	2.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции 2.4.3.2 обыгрывать композицию	3.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции 3.4.3.2 обыгрывать композицию	4.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции 4.4.3.2 обыгрывать композицию

5) раздел «Аппликация»:

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5.1. Предметная аппликация	1.5.1.1 исследовать плоскостные модели круга ощупыванием и визуально	2.5.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей	3.5.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей	4.5.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне называния деталей, порядка работы над аппликацией
	1.5.1.2 исследовать плоскостные модели квадрата ощупыванием и визуально	2.5.1.2 исследовать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально	3.5.1.2 исследовать плоскостные модели прямоугольника разного размера ощупыванием и визуально	4.5.1.2 ориентироваться в пространстве листа (справа, слева, вверху, внизу, посередине) по показу, по образцу, по словесной инструкции
	1.5.1.3 исследовать	2.5.1.3 моделировать	3.5.1.3 делать заготовки	4.5.1.3 использовать

	плоскостные модели овала ощупыванием и визуально	квадрат, треугольник с помощью палочек по показу, по образцу	способами разрывания, сминания бумаги по показу, по образцу	приёмы закрашивания изображённого предмета краской, создание аппликации, коллажа из готовых деталей по показу, по образцу
	1.5.1.4 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные и квадратные вкладыши в рамки	2.5.1.4 раскладывать готовые формы (разные по 1 признаку) по всему листу бумаги по показу, по образцу	3.5.1.4 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные, прямоугольные вкладыши в рамки	4.5.1.4 использовать технику пальчикового рисования красками на листе бумаги, использовать технику выполнения аппликации из готовых форм для создания коллажа по показу, по образцу
	1.5.1.5 раскладывать готовые одинаковые формы по всему листу бумаги по показу, по образцу	2.5.1.5 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные вкладыши в рамки	3.5.1.5 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольник и разного размера по образцу, по названию	4.5.1.5 выполнять объёмную аппликацию (составлять, наклеивать) из заготовок мятой бумаги (2-3 цвета) в заданном контуре по показу, по образцу
	1.5.1.6 выполнять	2.5.1.6 выбирать из	3.5.1.6 выкладывать и	

	основные приемы аппликации из готовых форм	моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники по образцу, по названию	наклеивать заготовки на готовый фон по показу, по образцу	
	1.5.1.7 выполнять аппликацию знакомого предмета из 1-2 частей	2.5.1.7 составлять и наклеивать предметную картинку из 2-3 частей после показа	3.5.1.7 составлять и наклеивать объемную аппликацию из заготовок из мятой бумаги (1-2цвета) в заданном контуре сопряженно с учителем	
		2.5.1.8 делать заготовки способами разрывания, сминания бумаги по показу, по образцу	3.5.1.8 использовать названия геометрических фигур круг, овал, квадрат, треугольник в собственной речи в игровых ситуациях	
		2.5.1.9 выполнять обрывную аппликацию из заготовок рваной бумаги (2 цвета) в заданном контуре с обозначением цветов по показу, по образцу		

		2.5.1.10 наклеивать аппликацию из заготовок из мятой бумаги (1-2 цвета) в заданном контуре по показу, по образцу		
5.2. Декоратив ная аппликаци я	1.5.2.1 наклеивать узор с повтором 1- 2 элементов по всему листу по показу, по образцу	2.5.2.1 составлять узор по всему листу бумаги из трех- четырех одинаковых элементов с последующим наклеиванием по показу и образцу	3.5.2.1 резать бумагу по заданной линии по показу 3.5.2.2 вырезать полоски из бумаги по заданной линии по показу	4.5.2.1 исследовать плоскостные модели кругов, овалов, квадратов, треугольников прямоугольнико в разного размера ощупыванием
	1.5.2.2 наклеивать узор с повтором 1- 2 элементов в горизонталь ной полосе по показу, по образцу	2.5.2.2 составлять узор в горизонтальной полосе из трех- четырех одинаковых элементов с последующим наклеиванием по показу и образцу		4.5.2.2 группировать модели геометрических фигур по цвету, форме, размеру
			3.5.2.3 выкладывать узор на листе бумаги из 3-4 полосок с чередованием по цвету и наклеивать их по показу и по образцу	4.5.2.3 складывать геометрические пазлы, вкладывать вкладыши в рамки

				4.5.2.4 выбирать из моделей геометрических фигур разного размера, цвета круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольник и по образцу, по названию
				4.5.2.5 использовать названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник в собственной речи
				4.5.2.6 резать бумагу по заданной линии
				4.5.2.7 вырезать квадрат по контуру
				4.5.2.8 выкладывать узор в полосе из 3-4 квадратов с чередованием по цвету с последующим наклеиванием
5.3. Сюжетная аппликация	1.5.3.1 наклеивать готовые формы на готовое основание	2.5.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию из	3.5.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию из	4.5.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию из

	по показу, по образцу	1-2 частей по показу, по образцу	2-3 частей по показу, по образцу	3 частей по показу, по образцу, по собственному замыслу
	1.5.3.2 распределять формы на листе по показу, по образцу	2.5.3.2 участвовать в составлении коллективных композиций с помощью учителя	3.5.3.2 участвовать в составлении коллективных композиций по образцу, по показу	4.5.3.2 участвовать в составлении коллективных композиций
	1.5.3.3 участвовать в составлении коллективных композиций с помощью учителя			4.5.3.3 общаться и работать в команде
				4.5.3.4 обогрывать композицию

б) раздел «Рисование»:

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
6.1. Предметное рисование	1.6.1.1 наблюдать за изобразительной деятельностью учителя	2.6.1.1 соблюдать технику рисования	3.6.1.1 соблюдать технику рисования	4.6.1.1 соблюдать технику рисования
	1.6.1.2 соотносить предмет с изображением на рисунке	2.6.1.2 различать и использовать в процессе изображения цвета: красный, синий, желтый,	3.6.1.2 свободное рисование на листе бумаги	4.6.1.2 различать и использовать в процессе изображения цвета: красный,

		зеленый, белый, черный		синий, желтый, зеленый, белый, черный
1.6.1.3	обследовать предмет перед рисованием	2.6.1.3 рисовать без задания по всему листу	3.6.1.3 обследовать предмет перед рисованием	4.6.1.3 наблюдать за изобразительной деятельностью учителя
1.6.1.4	рисовать пальцами, ладонью по показу, по образцу	2.6.1.4 обследовать предмет перед рисованием	3.6.1.4 рисовать карандашом контурные изображения по трафарету, шаблону по показу, по образцу	4.6.1.4 рисовать без задания по всему листу бумаги
1.6.1.5	выполнять оттиски с помощью приспособлений и краски по показу, по образцу	2.6.1.5 рисовать карандашом контурные изображения по трафарету по показу, по образцу	3.6.1.5 выполнять штриховку, обводить по контуру, раскрашивать изображения цифр 1-5 по показу, по образцу	4.6.1.5 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию
1.6.1.6	рисовать контурные изображения по трафарету по показу, по образцу	2.6.1.6 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона по показу, по образцу	3.6.1.6 закрашивать лист бумаги кистью и краской	4.6.1.6 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, овалы, квадраты, треугольники,

				прямоугольни ки фломастером, карандашом, ручкой на нелинованной бумаге по подражанию, по образцу, по названию
1.6.1.7 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона по показу, по образцу	2.6.1.7 рисовать предметы округлой, квадратной, треугольной формы по заданному контур по показу, по образцу	3.6.1.7 рисовать предметы округлой, квадратной, треугольной формы по заданному контур	4.6.1.7 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольни ка по показу, самостоятельн о	
1.6.1.8 рисовать предметы округлой формы по показу, по образцу	2.6.1.8 рисовать предметы из 2 форм разной величины по заданному контур	3.6.1.8 рисовать карандашом предметы, состоящие из округлых и угловатых форм по заданному контур	4.6.1.8 выполнять штриховку внутри контур круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольни ка по показу, самостоятельн о	
1.6.1.9 раскрашиват ь фигуры из соленого теста в технике пальчиковог о рисования красками, тампонами	2.6.1.9 раскрашивать фигуры из соленого теста акварельными красками с использование м кисти или тампона из поролона по	3.6.1.9 раскрашивать крупные предметные контурные рисунки	4.6.1.9 раскрашивать, штриховать, обводить контурные изображения цифр	

	из поролона по показу, по образцу	показу, по образцу		
	1.6.1.10 раскрашивать контурные предметные рисунки без мелких деталей карандашом по показу, по образцу	2.6.1.10 рассматривать свою работу и рисунки одноклассников	3.6.1.10. раскрашивать фигуры из соленого теста акварельной краской с использованием кисти	4.6.1.10 обследовать предмет перед рисованием
	1.6.1.11 рисовать предметы из 2 одинаковых частей округлой формы по заданному контуру по показу, по образцу		3.6.1.11 дорисовывать по опорным линиям детали изображения предмета по показу, по образцу	4.6.1.11 рисовать предметы из двух разных форм по заданному контуру
	1.6.1.12 узнавать свой рисунок среди других			4.6.1.12 рисовать и закрашивать карандашом контурные изображения по трафарету, шаблону
				4.6.1.13 рисовать деревья в разное время года
				4.6.1.14 раскрашивать гуашью предметные силуэты

				(предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки)
				4.6.1.15 дорисовывать по опорным линиям детали изображения предмета
6.2. Декоративное рисование	1.6.2.1 рисовать узор из точек ватной палочкой	2.6.2.1 рисовать в нетрадиционной технике	3.6.2.1 рисовать в нетрадиционной технике по показу, по образцу	4.6.2.1 осуществлять подсчет количества предметов, использованных для составления орнамента в пределах 5
	1.6.2.2 украшать предмет круглой формы узором из точек	2.6.2.2 печатать узор в полосе штампами сопряженно с учителем	3.6.2.2 печатать узор в полосе штампами по показу, по образцу	4.6.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами в пределах 5
		2.6.2.3 раскрашивать орнамент с выделенными бледным цветом элементами	3.6.2.3 наносить краску на листья и выполнять печать узора в горизонтальной полосе по показу, по образцу	4.6.2.3 раскрашивать национальный орнамент на заготовке
			3.6.2.4.	4.6.2.4

			печатать орнамент с чередованием элементов (лист, штамп, лист, штамп) краской по показу, по образцу	рисовать узор из точек кончиком кисти и мазков кистью приемом примакивания на горизонтальной полосе по опорным точкам
			3.6.2.5. раскрашивать национальный орнамент с заданным предполагаемым бледным цветом на готовой заготовке по показу, по образцу	4.6.2.5 украшать предметы на контурных рисунках узором из точек кончиком кисти по показу, по образцу
			3.6.2.6 рисовать узор кистью приемом примакивания на полосе по показу, по образцу	
			3.6.2.7 украшать предметы на контурных рисунках узором из точек ватными палочками по показу, по образцу	
6.3. Сюжетное	1.6.3.1 раскрашивают	2.6.3.1 дорисовывать	3.6.3.1 раскрашивать	4.6.3.1 раскрашивать

рисование	ь контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей по показу, по образцу	по опорным линиям детали контурного рисунка по показу, по образцу	контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей	контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей
		2.6.3.2 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей	3.6.3.2 соблюдать границу при раскрашивании рисунка	4.6.3.2 соблюдать границу рисунка
				4.6.3.3 соблюдать направление штрихов
				4.6.3.4 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка по образцу, самостоятельно

47. Настоящая Программа реализуется в соответствии с Долгосрочным планом по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов уровня начального образования. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей в каждом разделе.

48. Распределение учебного материала по годам обучения (классам) и четвертям в программе является примерным. Учитель имеет право перенести учебный материал из одной четверти (класса) в другую для снижения или увеличения сложности учебного материала, увеличить или уменьшить объем учебного материала с учетом возможностей и реальных достижений каждого обучающегося.

Параграф 3. Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для

обучающихся с умеренными нарушениями интеллекта 1-4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 нед. Наблюдение и обследование обучающихся, 3 нед. «Я, мое тело», 4 нед. «Фрукты, ягоды» 5 нед. «Овощи» 6 нед. «Мои игрушки» 7 нед. «Моя семья» 8 нед. «Мой дом» 9 нед. «Моя школа»	1.1. Соблюдение техники безопасности и правил поведения в кабинете ИЗО	1.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
		1.1.1.2 подготавливать рабочее место для заданного вида деятельности
		1.1.1.3 приводить в порядок рабочее место после окончания работы
		1.1.1.4 узнавать и показывать инструменты и материалы; называть действия, выполняемые с инструментами
		1.1.1.5 соблюдать ТБ при работе с пластическими материалами
	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	1.3.3.1 узнавать, показывать и называть родных людей на фотографиях
	3.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	1.3.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес к предметам искусства
		1.3.1.2 рассматривать деревянные и керамические игрушки
		1.3.1.3 выделять народные игрушки из окружающей среды по образцу
		1.3.1.4 обыгрывать деревянные, керамические игрушки
	2.1. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет)	1.2.1.1 узнавать и показывать цвета (красный, синий, желтый) по образцу, по названию
		1.2.1.2 узнавать и показывать форму (куб, шар) по образцу, по названию
		1.2.1.3. узнавать и показывать величину (большой, маленький) по образцу, по названию
		1.2.1.4 объединять предметы по одному признаку с помощью учителя (по величине, по цвету, по форме)
		1.2.1.5 выполнять практические действия с предметами (выкладывать в ряд предметы от меньшего к большему, большой – маленький – большой по показу, по образцу)
		1.2.1.6 дифференцировать шар от любого многоугольника
	2.2. Представления о пространстве	1.2.2.1 выполнять задания на изменение положения частей тела в пространстве по показу
		1.2.2.2 соотносить кисть руки с ее контурным изображением
		1.2.2.3 располагать предметы, рисовать точки на листе (вверху, внизу, посередине) по показу, по образцу
	2.3. Временные	1.2.3.1 наблюдать изменения в природе,

	представления	соответствующие разному времени года 1.2.3.2 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: «утром», «днем», «вечером», «ночью»
	2.4. Точка, линия, пятно	1.2.4.1 рисовать линии на сыпучей поверхности пальцами, палочкой
		1.2.4.2 соблюдать технику рисования
		1.2.4.3 набирать гуашь на кисть
		1.2.4.4 проводить линии карандашом в произвольном направлении по показу, по образцу
		1.2.4.5 рисовать линии кистью без отрыва от бумаги по показу, по образцу
		1.2.4.6 рисовать пальцем, ватной палочкой по показу, по образцу
	4.1. Пластилиновая живопись	1.4.1.1 лепить с помощью приемов: разминание, отщипывание, размазывание
	4.2. Объемные изделия	1.4.2.1 обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя
		1.4.2.2 лепить с помощью приемов: раскатывание на доске, расплющивание, соединение, отрывание комочков
		1.4.2.3 наблюдать за действиями учителя во время лепки
		1.4.2.4 исследовать форму шара визуально и ощупыванием
		1.4.2.5 исследовать форму куба визуально и ощупыванием
		1.4.2.6 выбирать из геометрических тел шар по образцу, по названию
		1.4.2.7 выбирать из геометрических тел куб по образцу, по названию
		1.4.2.8 выбирать из предложенных предметов и игрушек имеющие форму шара, («похож на шар, такой же)
		1.4.2.9 выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие форму куба («похож на куб, такой же)
		1.4.2.10 лепить неоформленные изделия из 1-2 частей
	1.4.2.11 лепить предметы округлой формы	
4.3. Композиция	1.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции	
1 нед «Моя одежда» 2 нед «Моя обувь» 3 нед «Продукты питания» 4 нед «Чайная посуда»	2 четверть	
5.1. Предметная аппликация	1.5.1.1 исследовать плоскостные модели круга ощупыванием и визуально	
	1.5.1.2 исследовать плоскостные модели квадрата ощупыванием и визуально	
	1.5.1.3 исследовать плоскостные модели овала ощупыванием и визуально	
	1.5.1.4 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные и квадратные вкладыши в рамки	
	1.5.1.5 раскладывать готовые одинаковые формы по	

5 нед «Мебель» 6 нед «Праздник Новый год» 7 нед «Праздник Новый год»		всему листу бумаги по показу, по образцу	
		1.5.1.6 выполнять основные приемы аппликации из готовых форм	
		1.5.1.7 выполнять аппликацию знакомого предмета из 1-2 частей	
	6.1. Предметное рисование	1.6.1.1	наблюдать за изобразительной деятельностью учителя
		1.6.1.2	находить реальный предмет, изображенный на рисунке
		1.6.1.3	обследовать предмет перед рисованием
1.6.1.4		рисовать пальцами, ладонью по показу, по образцу	
1.6.1.5		выполнять отпечатки с помощью приспособлений и краски по показу, по образцу	
1 нед «Зимние забавы» 2 нед «Зимняя одежда и обувь» 3 нед «Домашние животные» 4 неделя «Дикие животные» 5 нед «Домашние птицы» 6 нед «Дикие птицы» 7 нед «Транспорт» 8 нед «Мамин праздник»; «Праздник Наурыз»	3 четверть		
3.2. Иллюстрации	1.3.2.1	рассматривать иллюстрацию	
	1.3.2.2	показывать, называть (по возможности) изображенные предметы	
	1.3.2.3	показывать, называть (по возможности) цвет, форму, величину изображенных предметов	
	1.3.2.4	использовать невербальные средства коммуникации (поворот головы в сторону объекта, указательный жест и т.п.)	
5.2. Декоративная аппликация	1.5.2.1	наклеивать узор с повтором 1-2 элементов по всему листу по показу, по образцу	
	1.5.2.2	наклеивать узор с повтором 1-2 элементов в горизонтальной полосе по показу, по образцу	
6.1. Предметное рисование	1.6.1.1	наблюдать за изобразительной деятельностью учителя	
	1.6.1.2	соотносить предмет с изображением на рисунке	
	1.6.1.3	обследовать предмет перед рисованием	
	1.6.1.6	рисовать контурные изображения по трафарету по показу, по образцу	
	1.6.1.7	закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона по показу, по образцу	
5.3. Сюжетная аппликация	1.5.3.2	распределять формы на листе по показу, по образцу	
	1.5.3.1	наклеивать готовые формы на готовое основание по показу, по образцу	
	1.5.3.3	участвовать в составлении коллективных композиций с помощью учителя	
4.2. Объемные изделия	1.4.2.11	лепить предметы округлой формы	
6.1. Предметное рисование	1.6.1.9	раскрашивать фигуры из соленого теста в технике пальчикового рисования красками, тампонами из поролона по показу, по образцу	
	1.6.1.8	рисовать предметы округлой формы по показу, по образцу	
1 нед	4 четверть		

«Деревья» 2 нед «Цветы» 3 нед «Насекомые» 4 нед «Одежда для весны» 5 нед «Рыбы» 6 нед «Фрукты» 7 нед «Овощи» 8 нед «Ягоды» 9 нед «Одежда для лета»; «Летние забавы детей»	6.1. Предметное рисование	1.6.1.10 раскрашивать контурные предметные рисунки без мелких деталей карандашом по показу, по образцу
		1.6.1.11 рисовать предметы из 2 одинаковых частей округлой формы по заданному контуру по показу, по образцу
		1.6.1.12 узнавать свой рисунок среди других
	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	1.3.3.1 узнавать, показывать и называть родных людей на фотографиях
	6.2. Декоративное рисование	1.6.2.1 рисовать узор из точек ватной палочкой
		1.6.2.2 украшать предмет круглой формы узором из точек
	6.3. Сюжетное рисование	1.6.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей по показу, по образцу

2) 2 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 нед. Наблюдение и обследование обучающихся 3 нед. «Я и моя семья» 4 нед. «Мое тело. Я - мальчик, я - девочка» 5 нед. «Овощи» 6 нед. «Фрукты, ягоды» 7 нед. «Мои игрушки» 8 нед. «Мой дом» 9 нед. «Моя школа»	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	2.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
		2.1.1.2 выполнять требования и поручения учителя
		2.1.1.3 подготавливать по подражанию рабочее место для заданного вида деятельности
		2.1.1.4 приводить в порядок рабочее место после окончания работы
	3.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	2.3.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес
		2.3.1.2 рассматривать изделия из войлока
		2.3.1.3 выделять изделия из войлока из окружающей среды
		2.3.1.4 обследовать изделия из войлока (цвет, величина, назначение)
		2.3.1.5 обыгрывать изделия из войлока
	2.1. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет)	2.2.1.1 обследовать предметы: узнавать, показывать, называть цвета в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке
		2.2.1.2. обследовать предметы: узнавать, показывать, называть форму в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке
		2.2.1.3 обследовать предметы: узнавать, показывать, называть величину в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке
		2.2.1.4 соотносить реальные предметы с объемными, плоскостными изображениями на картинке

		2.2.1.5 определять функциональное назначение предметов
		2.2.1.6 выполнять практические действия с предметами различной формы одинакового цвета
		2.2.1.7 обводить по трафарету круг, квадрат и закрашивать
2.2. Представления о пространстве		2.2.2.1 выполнять задания на изменение положения частей тела в пространстве по показу
		2.2.2.2 рисовать точки на листе (вверху, внизу, посередине, справа, слева) по показу, по образцу
		2.2.2.3 показывать расположение частей своего тела, отвечая на вопросы: Что вверху? – голова, шея, грудь; Что внизу? – ноги; Что спереди – лицо, грудь, живот; Что сзади – затылок, спина по показу учителю, по просьбе
		2.2.2.4 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу учителя, по словесной инструкции
		2.2.2.5 отвечать на вопрос: «Где ...?» с использованием слов: «далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди меня, за мной»
		2.2.2.6 размещать несколько предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: «Поставь игрушки в ряд»
3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры		2.3.3.1 узнавать, показывать и называть знакомых людей на фотографиях
		2.3.3.2 узнавать и называть время года на картине с пейзажем
2.3. Временные представления		2.2.3.1 узнавать, называть характерные признаки времени года по одежде людей, по изображениям на картинке
		2.2.3.2 узнавать и определять солнце и луну, как признак времени суток
		2.2.3.3 соотносить события собственной жизни, режимные моменты со словами: «сначала – потом», «вчера», «сегодня», «завтра», «утром», «ночью»
		2.2.3.4 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: «сначала – потом»
		2.2.3.5 отвечать на вопрос: «Когда ...?» используя слова: «сначала – потом», «вчера», «сегодня», «завтра», «утром», «ночью»
		2.2.3.6 придерживаться последовательности (порядка) режимных моментов, видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания)
2.4. Точка, линия, пятно		2.2.4.1 изображать точки, прямые, кривые линии пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по

		образцу, по названию
		2.2.4.2 изображать точки, прямые, кривые линии мелом на доске по подражанию, по образцу, по названию
		2.2.4.3 развивать технику рисования: правильное удерживание карандаша, фломастера, мелка, кисти в ведущей руке; прижимая лист свободной рукой
		2.2.4.4 проводить линии карандашом по заданному контуру по показу
		2.2.4.5 рисовать линии кистью без отрыва от бумаги
		2.2.4.6 рисовать линии, не выходя за край листа бумаги по показу, по образцу
		2.2.4.7 закрашивать лист широкими линиями кистью и гуашью по показу, по образцу
		2.2.4.8 рисовать точки ватной палочкой по показу, по образцу
1 неделя «Моя одежда» 2 неделя «Моя обувь» 3 неделя «Продукты питания» 4 неделя «Чайная посуда» 5 неделя «Мебель» 6 неделя «Праздник Новый год» 7 неделя «Праздник Новый год»	2 четверть	
	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	2.1.1.5 соблюдать ТБ при работе с пластическими материалами
	4.1. Пластилиновая живопись	2.4.1.1 оставлять ритмичные отпечатки формой для вырезания на куске пластилина 2.4.1.2 рисовать пластилином приемом размазывания внутри контурного рисунка
	4.2. Объемные изделия	2.4.2.1 лепить без задания самостоятельно 2.4.2.2 обследовать предмет перед лепкой с помощью учителя 2.4.2.3 исследовать форму куба и шара визуально и ощупыванием 2.4.2.4 исследовать свойства куба и шара: катится, не катится 2.4.2.5 выбирать из геометрических тел куб, шар по образцу, по названию 2.4.2.6 выбирать из предложенных предметы и игрушки, имеющие форму куба, шара («похож на куб, шар, такой же») 2.4.2.7 узнавать изображения куба, шара на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию 2.4.2.8 использовать названия геометрических тел (куб, шар) в собственной речи 2.4.2.9 использовать приемы лепки: раскатывание на столе прямыми и круговыми движениями, резание стеклой, откручивание, отщипывание, прижатие. 2.4.3.10 лепить предметы овальной и округлой формы
	6.1. Предметное рисование	2.6.1.9 раскрашивать фигуры из соленого теста акварельными красками с использованием кисти или тампона из поролона по показу, по образцу
	4.3.	2.4.3.1 участвовать в составлении коллективной

	Композиция	композиции 2.4.3.2 обыгрывать композицию
1 неделя «Зимние забавы» 2 неделя «Зимняя одежда и обувь» 3 неделя «Домашние животные» 4 неделя «Домашние птицы» 5 неделя «Дикие животные» 6 неделя «Дикие птицы» 7 неделя «Транспорт» 8 неделя «Мамин праздник» 9 неделя «Праздник Наурыз»		3 четверть
	3.2. Иллюстрации	2.3.2.1 рассматривать иллюстрацию
		2.3.2.2 показывать, называть изображенных на иллюстрации персонажей
		2.3.2.3 показывать на иллюстрации персонажей, выполняющих определенные действия (сидит, стоит, лежит)
	5.1. Предметная аппликация	2.5.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей
		2.5.1.2 исследовать плоскостные модели круга, овала, квадрата, треугольника ощупыванием и визуально
		2.5.1.3 моделировать квадрат, треугольник с помощью палочек по показу, по образцу
		2.5.1.4 раскладывать готовые формы (разные по 1 признаку) по всему листу бумаги по показу, по образцу
		2.5.1.5 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные вкладыши в рамки
		2.5.1.6 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники по образцу, по названию
		2.5.1.7 составлять и наклеивать предметную картинку из 2-3 частей после показа
		2.5.1.8 делать заготовки способами разрывания, сминания бумаги по показу, по образцу
		2.5.1.9 выполнять обрывную аппликацию из рваной бумаги (2 цвета) из заготовок в заданном контуре с обозначением цветов по показу, по образцу
		2.5.1.10 наклеивать аппликацию из заготовок из мятой бумаги (1-2 цвета) в заданном контуре по показу, по образцу
	5.2. Декоративная аппликация	2.5.2.1 составлять узор по всему листу бумаги из трех-четырех одинаковых элементов с последующим наклеиванием по показу и образцу
		2.5.2.2 составлять узор в горизонтальной полосе из трех-четырех одинаковых элементов с последующим наклеиванием по показу и образцу
	5.3. Сюжетная аппликация	2.5.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию из 1-2 частей по показу, по образцу
		2.5.3.2 участвовать в составлении коллективных композиций с помощью учителя
	6.1. Предметное рисование	2.6.1.1 соблюдать технику рисования
		2.6.1.2 различать и использовать в процессе изображения цвета: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный
2.6.1.3 рисовать без задания по всему листу		

		2.6.1.4 обследовать предмет перед рисованием
		2.6.1.5 рисовать карандашом контурные изображения по трафарету по показу, по образцу
	4 четверть	
1 неделя «Деревья»	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	2.3.3.3 узнавать и называть время года на картине с пейзажем
2 неделя «Цветы»		
3 неделя «Насекомые»	6.1. Предметное рисование	2.6.1.6 закрашивать лист бумаги краской тампонами из поролона по показу, по образцу
4 неделя «Одежда для весны»		2.6.1.7 рисовать предметы округлой, квадратной, треугольной формы по заданному контуру по показу, по образцу
5 неделя «Рыбы»		2.6.1.8 рисовать предметы из 2 форм разной величины по заданному контуру
6 неделя «Фрукты»		2.6.1.10 рассматривать свою работу и рисунки одноклассников
7 неделя «Овощи»	6.2. Декоративное рисование	2.6.2.1 рисовать в нетрадиционной технике
8 неделя «Ягоды»		2.6.2.2 печатать узор в полосе штампами сопряженно с учителем
9 неделя «Одежда для лета» ;		2.6.2.3 раскрашивать орнамент с выделенными бледным цветом элементами
«Летние забавы детей»	6.3. Сюжетное рисование	2.6.3.1 дорисовывать по опорным линиям детали контурного рисунка по показу, по образцу
		2.6.3.2 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей

3) 3 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя. Наблюдение и обследование обучающихся	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	3.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
		3.1.1.2 выполнять требования и поручения учителя
		3.1.1.3 подготавливать рабочее место для заданного вида деятельности
		3.1.1.4 приводить в порядок рабочее место после окончания работы
		3.1.1.5 выполнять обязанности дежурного
3 неделя. «Я и моя семья»	2.1. Основные признаки предмета (форма, величина, цвет)	3.2.1.1 обследовать предмет с незначительной помощью учителя
4 неделя. «Мое тело. Я - мальчик, я - девочка»		3.2.1.2 различать разные по форме, цвету, величине предметы, фигуры
5 неделя. «Овощи»		3.2.1.3 объединять предметы по сходным признакам (величине, форме, цвету, назначению)
6 неделя. «Фрукты, ягоды»		3.2.1.4 выполнять практические действия с предметами
7 неделя.		

«Мои игрушки» 8 неделя. «Мой дом» 9 неделя. «Моя школа»		различными по признакам (зная назначение предмета, показать, как им действовать)
		3.2.1.5 дифференцировать круг и шар, квадрат и куб
		3.2.1.6 обводить по шаблону и закрашивать геометрические фигуры (квадрат, круг, овал) различные по величине
		3.2.1.7 согласовывать прилагательные, характеризующие величину предмета (большой, маленький) с именами существительными в роде и числе по подражанию учителю, самостоятельно в активной речи
		3.2.1.8 различать и использовать в процессе изображения красный, желтый, зеленый, черный, белый цвета
2.2. Представление о пространстве		3.2.2.1 рисовать точки на листе по словесной инструкции о местоположении
		3.2.2.2. выполнять практические действия по расположению предмета в классе, на столе по словесной инструкции
		3.2.2.3 размещать предметы (игрушки) относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции
		3.2.2.4 показывать расположение частей своего тела по просьбе: «Покажи правую – левую руку, ногу, глаз, ухо, щеку»
		3.2.2.5 размещать два, три предмета относительно друг друга: «перед, за, между, в, на» по подражанию, по образцу, по словесной инструкции
		3.2.2.6 двигаться в заданном направлении: «вперед, назад, вправо, влево, в сторону» по подражанию, по словесной инструкции
		3.2.2.7 передвигать предмет (например, машинку, мяч): «вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону» по показу, по словесной инструкции
		3.2.2.8 отвечать на вопрос: «Где ...?» с использованием слов «далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди меня, за мной»
		3.2.2.9 размещать несколько предметов (игрушек) их изображений (картинок) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: «Поставь игрушки в ряд»
		3.2.2.10 наблюдать порядок следования: «крайний, первый, последний, перед, после, за» по показу и словесной инструкции учителя
2.3. Временные представления		3.2.3.1 узнавать (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках, по характерным признакам) и называть контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь)
		3.2.3.2 объединять картинки с изображением времен года (зима, весна, лето, осень)

		3.2.3.3 объединять картинки с изображением частей суток (день, ночь, утро, вечер)
		3.2.3.4 соотносить события собственной жизни, режимные моменты, со словами: «сначала – потом», «сейчас- после», «вчера», «сегодня», «завтра», «утром», «днем», «вечером», «ночью»
		3.2.3.5 выполнять инструкции педагога/взрослого со словами: «сначала – потом», «сейчас- после»
		3.2.3.6 отвечать на вопрос: «Когда ...?» используя слова: «сначала – потом», «сейчас- после», «вчера», «сегодня», «завтра», «утром», «днем», «вечером», «ночью»
		3.2.3.7 придерживаться последовательности видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) 3.2.3.8 устанавливать последовательность режимных моментов, видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) по инструкции: «Разложи картинки по порядку, что сначала, что потом»
	2.4. Точка, линия, пятно	3.2.4.1 называть количество точек на фигурах без пересчета: 1, 2, 3, 4, 5 3.2.4.2 называть количественные числительные от 1 до 5 по порядку отраженно за педагогом, по памяти
		3.2.4.3 проводить линии карандашом по заданному контуру по точкам
		3.2.4.4 рисовать линии кистью, карандашом, фломастером без отрыва от бумаги
		3.2.4.5 рисовать линии, не выходя за край листа бумаги
		3.2.4.6 рисовать линии по подражанию, по показу, по образцу
		3.2.4.7 рисовать линии по названию (прямая, волнистая, кривая)
	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	3.1.1.6 соблюдать ТБ при работе с пластическими материалами
	4.1. Пластилин	3.4.1.1 выполнять пластилиновую аппликацию способом размазывания
	овая живопись	3.4.1.2 лепить объемную пластилиновую аппликацию из маленьких комочков внутри готового контура
	4.2. Объемные изделия	3.4.2.1 узнавать куб, шар, брус по образцу, по названию
		3.4.2.2 узнавать куб, брус, шар на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию
		3.4.2.3 использовать названия геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи в игровых ситуациях

		3.4.2.4 обследовать предметы перед лепкой
		3.4.2.5 наблюдать за лепкой учителя, узнавать, называть, сравнивать с реальным предметом
		3.4.2.6 лепить посуду из целого куска пластилина с натуры
		3.4.2.7 лепить приемами: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания
		3.4.2.8 узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5 по образцу, с помощью ощупывания, визуально по названию
		3.4.2.9 моделировать цифры 1-5 с помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто)
		3.4.2.10 использовать готовые изделия в сюжетных играх
		3.4.2.11 лепить предметы конструктивным способом (из 1-2 частей)
		3.4.2.12 сравнивать изделие с образцом
	3.1. Предметы народного декоративного искусства	3.3.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес
		3.3.1.2 рассматривать изделия народных мастеров из керамики
		3.3.1.3 обследовать изделия из керамики (цвет, назначение)
		3.3.1.4 выделять изделия из керамики из окружающей среды
		3.3.1.5 обыгрывать изделия из керамики
		2 четверть
1 неделя «Моя одежда»	4.2. Объемные изделия	3.4.2.4 обследовать предметы перед лепкой
2 неделя «Моя обувь»		3.4.2.5 наблюдать за лепкой учителя, узнавать, называть, сравнивать с реальным предметом
3 неделя «Продукты питания»		3.4.2.6 лепить из целого куска пластилина с натуры
4 неделя «Чайная посуда»		3.4.2.11 лепить предметы конструктивным способом (из 1-2 частей)
5 неделя «Мебель»		3.4.2.7 лепить приемами: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания
		3.4.2.10 использовать готовые изделия в сюжетных играх
		3.4.2.12 сравнивать изделие с образцом
6 неделя «Праздник Новый год»	4.3. Композиция	3.4.3.1 участвовать в составлении коллективной композиции
		3.4.3.2 обыгрывать композицию
7 неделя «Праздник Новый год»	5.1. Предметная аппликация	3.5.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне узнавания, показа, называния деталей
		3.5.1.2 исследовать плоскостные модели прямоугольников разного размера ощупыванием и визуально
		3.5.1.3 делать заготовки способами разрывания, сминания бумаги по показу, по образцу

		3.5.1.4 складывать геометрические пазлы, вкладывать круглые, овальные, квадратные, треугольные, прямоугольные вкладыши в рамки
		3.5.1.5 выбирать из моделей геометрических фигур круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники разного размера по образцу, по названию
		3.5.1.6 выкладывать и наклеивать заготовки на готовый фон по показу, по образцу
		3.5.1.7 составлять и наклеивать объемную аппликацию из заготовок из мятой бумаги (1-2цвета) в заданном контуре сопряженно с учителем
		3.5.1.8 использовать названия геометрических фигур круг, овал, квадрат, треугольник в собственной речи в игровых ситуациях
	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	3.1.1.7 соблюдать ТБ при работе с ножницами
	5.2. Декоративная аппликация	3.5.2.1 резать бумагу по заданной линии по показу
		3.5.2.2 вырезать полоски из бумаги по заданной линии по показу
		3.5.2.3 выкладывать узор на листе бумаги из 3-4 полосок с чередованием по цвету и наклеивать их по показу и по образцу
	5.3. Сюжетная аппликация	3.5.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию из 2-3 частей по показу, по образцу
		3.5.3.2 участвовать в составлении коллективных композиций по образцу, по показу
1 неделя «Зимние забавы»	3 четверть	
2 неделя «Зимняя одежда и обувь»	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	3.3.3.1 узнавать, показывать и называть с помощью учителя примечательные здания региона
3 неделя «Домашние животные»		3.3.3.2 обследовать, узнавать, называть с помощью учителя малые скульптурные формы
4 неделя «Домашние птицы»	6.1. Предметное рисование	3.6.1.1 соблюдать технику рисования
5 «Дикие животные»		3.6.1.2 свободное рисование на листе бумаги
»		3.6.1.3 обследовать предмет перед рисованием
		3.6.1.4 рисовать карандашом контурные изображения по трафарету, шаблону по показу, по образцу
		3.6.1.5 раскрашивать фигуры из соленого теста акварельной краской с использованием кисти изображения цифр 1-5 по показу, по образцу

6 неделя «Дикие птицы» 7 неделя «Транспорт» 8 неделя «Мамин праздник» 9 неделя «Праздник Наурыз»		3.6.1.6 закрашивать лист бумаги кистью и краской
		3.6.1.7 рисовать предметы округлой, квадратной, треугольной формы по заданному контуру
		3.6.1.9 раскрашивать крупные предметные контурные рисунки
		3.6.1.10. раскрашивать фигуры из соленого теста акварельной краской с использованием кисти
		3.6.1.11 дорисовывать по опорным линиям детали изображения предмета по показу, по образцу
	3.2. Иллюстрация	3.3.2.1 рассматривать иллюстрацию
		3.3.2.2 узнавать, показывать, называть изображенные предметы, их цвет, форму, величину
		3.3.2.3 устанавливать последовательность видов деятельности на уроке с использованием иллюстративного материала (визуального расписания) по инструкции: «Разложи картинки по порядку, что сначала, что потом»
	6.2. Декоративное рисование	3.6.2.7. раскрашивать выделенный бледным цветом национальный орнамент на готовой заготовке
		3.6.2.8 рисовать узор кистью приемом примакивания на полосе
		3.6.2.9 украшать предметы на контурных рисунках узором из точек ватными палочками
1 неделя «Деревья» 2 неделя «Цветы» 3 неделя «Насекомые» 4 неделя «Одежда для весны» 5 неделя «Рыбы» 6 неделя «Фрукты» 7 неделя «Овощи» 8 неделя «Ягоды» 9 неделя «Одежда для лета»; «Летние забавы детей»	4 четверть	
	6.2. Декоративное рисование	3.6.2.1 рисовать в нетрадиционной технике по показу, по образцу
		3.6.2.2 печатать узор в полосе штампами по показу, по образцу
		3.6.2.3 наносить краску на листья и выполнять печать узора в горизонтальной полосе по показу, по образцу
		3.6.2.4. печатать орнамент с чередованием элементов (лист, штамп, лист, штамп) краской по показу, по образцу
		3.6.2.5. раскрашивать национальный орнамент с заданным предполагаемым бледным цветом на готовой заготовке по показу, по образцу
		3.6.2.6. рисовать узор кистью приемом примакивания на полосе на полосе по показу, по образцу
		3.6.2.7 украшать предметы на контурных рисунках узором из точек ватными палочками по показу, по образцу
	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	3.3.3.2 обследовать, узнавать, называть с помощью учителя малые скульптурные формы
	6.3. Сюжетное	3.6.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей

	рисование	3.6.3.2 соблюдать границу при раскрашивании рисунка
--	-----------	---

4) 4 класс:

Сквозные темы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1-2 неделя. Наблюдение и обследование обучающихся 3 неделя. «Я и моя семья» 4 неделя. «Мое тело. Я - мальчик, я - девочка» 5 неделя. «Овощи» 6 неделя. «Фрукты, ягоды» 7 неделя. «Мои игрушки» 8 неделя. «Мой дом» 9 неделя. «Моя школа»	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	4.1.1.1 соблюдать правила поведения в кабинете ИЗО
		4.1.1.2 выполнять требования и поручения учителя
		4.1.1.3 подготавливать рабочее место для заданного вида деятельности
		4.1.1.4 приводить в порядок рабочее место после окончания работы
		4.1.1.5 выполнять обязанности дежурного по кабинету ИЗО
	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	4.3.3.2 обследовать с помощью учителя малые скульптурные формы
		4.3.3.3 узнавать и называть в произведениях искусства реальные предметы
		4.3.3.4 размещать предметы относительно себя в ближайшем пространстве: далеко, близко, около, вверху, внизу, впереди себя (перед собой), за собой по показу, по образцу, по словесной инструкции
		4.3.3.5 размещать два, три предмета относительно друг друга: «перед, за, между, в, на, над, под» по показу, по образцу, по словесной инструкции
		4.3.3.6 двигаться в заданном направлении: «вперед, назад, вправо, влево, в сторону» по показу, по словесной инструкции
		4.3.3.7 передвигать предмет (например, машинку, мяч): «вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону» по показу, по словесной инструкции
		4.3.3.8 размещать несколько предметов (игрушек) в ряд по показу, по образцу, по инструкции: «Поставь игрушки в ряд»
		4.1. Пластилиновая живопись
	4.4.1.2 лепить объемную аппликацию внутри готового контура	
	4.2. Объемные изделия	4.4.2.1 обследовать предметы перед лепкой
		4.4.2.2 узнавать куб, шар, брус по образцу, по названию
		4.4.2.3 узнавать куб, брус, шар на иллюстрациях, фотографиях по образцу, по названию
		4.4.2.4 наблюдать за лепкой учителя, узнавать, называть, сравнивать с реальным предметом
		4.4.2.5 моделировать цифры 1-7 (по возможности 0, 8, 9) с помощью пластического материала (пластилин, глина, тесто)
		4.4.2.6 узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (по возможности

		8,9,10) по образцу, по названию с помощью ощупывания, визуально
		4.4.2.7 использовать счетную деятельность в пределах 7
		4.4.2.8 называть количественные числительные от 1 до 7 (по возможности до 10) по порядку отраженно за педагогом, с опорой на числовой ряд, по памяти
		4.4.2.9 лепить посуду из целого куска пластилина с натуры
		4.4.2.10 лепить приемами: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания
		4.4.2.11 использовать готовые изделия в сюжетных играх
1 неделя «Моя одежда»	2 четверть	
2 неделя «Моя обувь»	3.3. Предметы живописи, скульптуры, архитектуры	4.3.3.1 рассматривать, узнавать, называть некоторые предметы на картинах с помощью учителя
3 неделя «Продукты питания»	4.2. Объемные изделия	4.3.3.2 обследовать, узнавать, называть с помощью учителя малые скульптурные формы
4 неделя «Чайная посуда»		4.4.2.12 использовать названия геометрических тел (куб, брус, шар) в собственной речи в игровых ситуациях
5 неделя «Мебель»		4.4.2.13 использовать модели геометрических фигур для конструирования по показу, по образцу
6 неделя «Праздник Новый год»		4.4.2.14 лепить предметы конструктивным способом (из 2-3 частей)
7 неделя «Праздник Новый год»	4.3. Композиция	4.4.2.15 сравнивать изделие с образцом
	5.1. Предметная аппликация	4.4.3.1 участвовать в составлении коллективных композиций
		4.4.3.2 обыгрывать композиции
		4.5.1.1 принимать участие в анализе образца учителем на уровне называния деталей, порядка работы над аппликацией
		4.5.1.2 ориентироваться в пространстве листа (справа, слева, сверху, внизу, посередине) по показу, по образцу, по словесной инструкции
		4.5.1.3 использовать приемы закрашивания изображенного предмета краской, создание аппликации, коллажа из готовых деталей по показу, по образцу
		4.5.1.4 использовать технику пальчикового рисования красками на листе бумаги, использовать технику выполнения аппликации из готовых форм для создания коллажа по показу, по образцу
		4.5.1.5 выполнять объемную аппликацию (составлять, наклеивать) из заготовок мятой бумаги (2-3 цвета) в заданном контуре по показу, по образцу
1 неделя «Зимние забавы»	3 четверть	
2 неделя «Зимняя»	1.1. Соблюдение ТБ и правил поведения	4.1.1.6 соблюдать ТБ при работе с ножницами

одежда и обувь» 3 неделя «Домашние животные» 4 неделя «Домашние птицы» 5 неделя «Дикие животные» 6 неделя «Дикие птицы» 7 неделя «Транспорт» 8 неделя «Мамин праздник» 9 неделя «Праздник Наурыз»	5.2. Декоративное рисование	4.5.2.1 исследовать плоскостные модели кругов, овалов, квадратов, треугольников прямоугольников разного размера ощупыванием	
		4.5.2.2 группировать модели геометрических фигур по цвету, форме, размеру	
		4.5.2.3 складывать геометрические пазлы, вкладывать вкладыши в рамки	
		4.5.2.4 выбирать из моделей геометрических фигур разного размера, цвета круги, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники по образцу, по названию	
		4.5.2.5 использовать названия геометрических фигур: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник в собственной речи	
		4.5.2.6 резать бумагу по заданной линии	
		4.5.2.7 вырезать квадрат по контуру	
		4.5.2.8 выкладывать узор в полосе из 3-4 квадратов с чередованием по цвету с последующим наклеиванием	
	3.2. Иллюстрации	4.3.2.1 рассматривать иллюстрацию	
		4.3.2.2 узнавать, показывать, называть изображенные предметы, их цвет, форму, величину	
		4.3.2.3 узнавать на иллюстрациях виды собственной деятельности, характерные для частей суток: утро, день, вечер, ночь	
		4.3.2.4 устанавливать порядок следования по словесной инструкции (драматизация сказки «Репка»), отвечать на вопрос: «Где?» использованием слов «первый, последний, следом за, перед»	
		4.3.2.5 наблюдать порядка следования предметов и их изображений: «крайний, первый, последний, между» по показу и словесной инструкции учителя	
		4.3.2.6 показать по просьбе педагога первый, последний, крайний предмет, предмет, следующий за каким-либо, стоящий перед каким-либо в ряду	
		4.3.2.7 воспроизводить порядок следования предметов, порядок чередования предметов в ряду по наглядному образцу	
		4.3.2.8 использовать порядок следования в игровой ситуации	
		4.3.2.9 размещать плоскостные изображения при выполнении творческих индивидуальных и групповых работ на фланелеграфе, магнитной доске, листе бумаги, по подражанию, по образцу (в центре, посередине, над, под, справа, слева)	
		5.3. Сюжетная аппликация	4.5.3.1 составлять и наклеивать простую сюжетную аппликацию из 3 частей по показу, по образцу, по собственному замыслу
			4.5.3.2 участвовать в составлении коллективных

		композиций
		4.5.3.3 общаться и работать в команде
		4.5.3.4 обыгрывать композицию
	6.1. Предметное рисование	4.6.1.1 соблюдать технику рисования
		4.6.1.2 различать и использовать в процессе изображения цвета: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный
		4.6.1.3 наблюдать за изобразительной деятельностью учителя
		4.6.1.4 рисовать без задания по всему листу бумаги
		4.6.1.5 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники пальцем на песке, манной крупе по подражанию, по образцу, по названию
		4.6.1.6 изображать точки, прямые, кривые линии, окружности, овалы, квадраты, треугольники, прямоугольники фломастером, карандашом, ручкой на нелинованной бумаге по подражанию, по образцу, по названию
		4.6.1.7 обводить шаблон и трафарет круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно
		4.6.1.8 выполнять штриховку внутри контура круга, овала, квадрата, треугольника, прямоугольника по показу, самостоятельно
		4.6.1.9 раскрашивать, штриховать, обводить контурные изображения цифр
		4.6.1.10 обследовать предмет перед рисованием
		4.6.1.11 рисовать предметы из двух разных форм по заданному контуру
		4.6.1.12 рисовать и закрашивать карандашом контурные изображения по трафарету, шаблону
1 неделя «Деревья»		4 четверть
2 неделя «Цветы»	6.1. Предметное рисование	4.6.1.13 рисовать деревья в разное время года
3 неделя «Насекомые»		4.6.1.14 раскрашивать гуашью предметные силуэты (предметы одежды, мебели, посуды; народные игрушки, овощи, фрукты, рыбы)
4 неделя «Одежда для весны»		4.6.1.15 дорисовывать по опорным линиям детали изображения предмета
5 неделя «Рыбы»	3.1. Предметы народного декоративно-прикладного искусства	4.3.1.1 проявлять положительные эмоции, интерес
6 неделя «Фрукты»		4.3.1.2 рассматривать изделия с орнаментом народных мастеров
7 неделя «Овощи»		4.3.1.3 узнавать и показывать элементы национального орнамента в изделиях народных мастеров
8 неделя	6.2. Декоративное	4.3.1.4 выделять изделия с орнаментом из окружающей среды
		4.6.2.1 осуществлять подсчет количества предметов, использованных для составления орнамента в пределах 5

«Ягоды» 9 неделя «Одежда для лета»; «Летние забавы детей»	рисование	4.6.2.2 обозначать количество предметов, использованных для составления орнамента, цифрами в пределах 5
		4.6.2.3 раскрашивать национальный орнамент на заготовке
		4.6.2.4 рисовать узор из точек кончиком кисти и мазков кистью приемом примакивания на горизонтальной полосе по опорным точкам
		4.6.2.5 украшать предметы на контурных рисунках узором из точек кончиком кисти по показу, по образцу
	6.3. Сюжетное рисование	4.6.3.1 раскрашивать контурные рисунки с простым сюжетом без мелких деталей
		4.6.3.2 соблюдать границу рисунка
		4.6.3.3 соблюдать направление штрихов
		4.6.3.4 дорисовывать детали контурного сюжетного рисунка по образцу, самостоятельно